



20. Aachener Kinder und Jugend Buch Wochen

6. bis 30.
November
2013

stadtbibliothek
aachen

Verein
der Benutzer, Freunde und Förderer
der Stadtbibliothek Aachen e.V.



Mutig, mutig



Fotos: Bernd Weishaupt

Tina Terschmitt und **Alexandra Lünskens** organisieren auch diesmal wieder die Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen. Nachdem „Die Sieben“, eine Arbeitsgemeinschaft kleinerer Aachener Buchhandlungen, als Veranstalter ausgefallen waren, gründeten Lünskens und Terschmitt im Jahr 2006 für die Fortführung der beliebten Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen den gemeinnützigen Verein Kinder- und Ju-

gendliteraturhaus Aachen e. V. Beide haben unter anderem Literaturwissenschaften studiert und verfügen über reichlich Erfahrungen aus dem Buchhandel und der Veranstaltungsorganisation.

Angst haben alle mal, vor Räubern im Keller, der nächsten Mathearbeit oder dem Gewitter. Manchmal macht es sogar Spaß, wenn man sich ein bisschen gruselt. Wer sich vor Krieg und Gewalt fürchten muss, wie das Mädchen Fanni in Sigrid Zeevaerts neuem Buch, hat so große Angst, dass es überhaupt keinen Spaß macht. Diese Angst vergisst man sein ganzes Leben nicht mehr. Weil Angst so ein starkes Gefühl ist, haben die Menschen sich darüber Geschichten erzählt, seitdem es Menschen gibt. Mutmachgeschichten, Angebergeschichten oder Geschichten, die erinnern und mahnen sollen.

Kommt zu den 20. Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen und hört euch an, was die Schriftstellerinnen und Schriftsteller von der Angst und dem Mutigsein erzählen.



Übersicht

Tag	Datum	Beginn	Veranstaltung	Klasse	Seite
Mi	6.11.	9.00 und 11.00	Kathrin Schärer – <i>Furchtlose Mäuse</i>	bis 2.	11
Do	7.11.	9.30 und 11.00	Hartmut El Kurdi – <i>Angstmän</i>	3./4.	13
Fr	8.11.	9.30 und 11.00	Kirsten Reinhardt – <i>Haarige Geschichte</i>	4.-6.	15
Mo	11.11.	9.30 und 11.00	Theater September – <i>Das Grüffelokind</i>	bis 1.	17
Mo	11.11.	19.30	Wolfgang Schorlau – <i>Das München-Komplott</i>	Erw.	18
Di	12.11.	11.00		Sek. II	
Do	14.11.	9.30 und 11.00	Thomas Hauck – <i>Max</i>	3./4.	19
So	17.11.	11.00	Burkhard Spinnen – <i>Auswärts lesen</i> <small>(geschlossene Veranstaltung)</small>		
Mo	18.11.	9.30 und 11.00	Ulf K. – <i>Pelle und Bruno</i>	bis 2.	20
Mo	18.11.	14.00	Tamtam-Objekttheater – <i>Klug wie ein Esel</i>	1.-4.	21
Di	19.11.	10.00			
Do	21.11.	9.30 und 11.00	Jaap Robben, Benjamin Leroy – <i>Die Sauerdropse</i>	4.-6.	22
Fr	22.11.	8.30 und 10.00	Sigrid Zeevaert – <i>Liebe, liebe Fanni</i>	6./7.	23
Mo	25.11.	9.30 und 11.00	Martina Wildner – <i>Königin des Sprungturms</i>	5.-7.	25
Di	26.11.	9.30 und 11.00	Eva Muszynski, Karsten Teich – <i>Cowboy Klaus</i>	1./2.	26
Mi	27.11.	9.30 und 11.00	Arne Rautenberg – <i>Es ist ein Gedicht</i>	3.-5.	27
Sa	30.11.	15.00	Martin Baltscheit und Musiker – <i>Major Dux</i>	ab 6 J.	28

Zum 20. Mal: Kinder- und Jugendbuchwochen in Aachen

kjbw.de



Sieben Aachener Buchhandlungen haben 1994 eine Veranstaltungsreihe für Kinder und Jugendliche begonnen, die zur größten Literaturreihe in der Stadt wurde. Schätzungsweise 30 000 junge Menschen haben seither die Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen besucht, die nun zum zwanzigsten Mal stattfinden. Die Begegnung mit Autorinnen und Autoren, die authentisch ihre eigenen Werke vortragen, ist für viele Kinder und Jugendliche ein eindrucksvolles Erlebnis und für manche der Auslöser, überhaupt erstmals freiwillig selbst ein gutes Buch zu lesen. Die Gelegenheit, von den Künstlerinnen und Künstlern zu erfahren, wie Illustrationen entstehen, regt immer wieder dazu an, selbst kreativ zu werden. Die Kinder- und Jugendbuchwochen, die seit 2006 vom Verein „Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen“ organisiert werden, sind mit bis zu 2000 Teilnehmenden pro Jahr einer der wichtigsten außerschulischen Beiträge zur kulturellen Bildung in unserer Stadt.

Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e.V.

Lesen ist *die* Schlüsselkompetenz, die Kindern einen erfolgreichen Start in ihr Leben in unserer modernen Welt ermöglicht. Lesekompetenz ist die Grundlage jeder Form von Medienkompetenz und somit unerlässlich für Bildungserfolg. Literarisches Lesen ist darüber hinaus eine unerschöpfliche Quelle der Werteorientierung, des Dialogs auch in Zeiten oder Situationen, in denen ein persönlich anwesender Gesprächspartner nicht zur Verfügung steht.

Lesen ist dank der Bibliotheken auch die preiswerteste Form der Teilhabe am kulturellen Leben. Daher bietet es sich insbesondere für alle Kinder und Jugendlichen an, die nicht unter idealen materiellen, emotionalen oder kulturellen Bedingungen aufwachsen. Ein Kinder- und Jugendliteraturhaus muss daher ein Ort sein, der alle jungen Menschen einlädt, es muss Angebote machen, die Kinder und Jugendliche in ihren jeweiligen Lebenssituation abholen. Literatur kann das. Die zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur ist ausgesprochen vielfältig und hochwertig. Es gibt mittlerweile eine Fülle an Konzepten der Sprach- und Leseförderung für

Kinder- und Jugendliche aller Altersklassen. Viele werden jedoch nur zu bestimmten Zeiten anlässlich etwa regionaler Buchwochen und oft auch im kommerziellen Rahmen von Buchhandlungen angeboten. Das Kinder- und Jugendliteraturhaus will ganzjährig Angebote machen, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sollen kontinuierliche und verlässliche Ansprechpartner sein. Langfristig sind dafür entsprechende Räumlichkeiten erforderlich, die tatsächlich ein Treffpunkt werden können.

Bisher besteht das Kinder und Jugendliteraturhaus jedoch nur als Verein, der an externen Veranstaltungsorten unterschiedliche Angebote macht. Das Logo des Vereins, eine vom mehrfach ausgezeichneten Autor und Illustrator Ole Könnecke für uns entworfene Schnecke mit Buch, versinnbildlicht dies. Sie trägt ihr Haus auf dem Rücken, sie streckt ihre Fühler aus, sie ist langsam aber ausdauernd wie das Lesen.

Sie können uns unterstützen! Werden Sie Fördermitglied (siehe S. 31) oder erleichtern Sie unsere Arbeit durch eine Spende. Herzlichen Dank!

Postanschrift
Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e.V.
Schleidener Straße 139
52076 Aachen

kijuli-haus.de



Spendenkonto

Kontonr. 4 017986
Sparda-Bank West
BLZ 370 605 90

Vorlesen – Ansehen – Zuhören – Mitspielen – Durchsurfen

Wo? In der Kinder- und Jugendbibliothek!



Kontakte

Frau Dittrich
☎ 0241 / 4791-240

Frau Kontny
(Service Kitas)
☎ 0241 / 4791-240

Frau Schnitzler
☎ 0241 / 4791-242

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr
11-18 Uhr
Do
13-19 Uhr
Sa
10-13 Uhr

Die Kinder- und Jugendbibliothek der Stadt Aachen wendet sich mit einem breiten und aktuellen Medienangebot an alle Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre. Dazu gehört die neueste Bravo ebenso wie Gregs Tagebücher oder Pippi Langstrumpf als Buch oder DVD.

Wer lieber zuhört, kann aus dem Angebot der Kinder- und Jugend-Literatur-CDs auswählen oder zur Vorlesestunde kommen, die einmal wöchentlich stattfindet. Ebenfalls einmal in der Woche erfindet eine Märchenerzählerin Maria Riga zusammen mit den Kindern Märchen in der Bilderbuchecke.

An drei Online-Katalogen (WebOPACs) kann im Bestand der Kinder- und Jugendbibliothek recherchiert und gesucht werden, vor Ort oder zu Hause im Internet (<http://webopac.stadtbibliothek-aachen.de>). Vier Internetanschlüsse sind speziell für Kinder zwischen 6 und 13 Jahren vorhanden.

Aber auch Gesellschaftsspiele haben hier ihren Platz, an verschiedenen Spieletischen kann man in der Bibliothek selbst spielen. Die Kleinsten können in Ruhe im Wickelraum versorgt werden.

Kompetente und freundliche Mitarbeiterinnen der Kinder- und Jugendbibliothek geben Informationen zu vielen Fragen und suchen für jeden Geschmack das Geeignete heraus: durch Führungen, Veranstaltungen, die Zusammenstellung von thematischen Buchpaketen, Vermittlung des Antolin-Buchportals und intensive fachliche Betreuung. Wir sorgen dafür, dass die Bibliothek ein angenehmer Ort zum Schmökern, Spielen, Lernen, Leute treffen und Zuhören ist.

Verbesserungsvorschläge, Anregungen und Terminvereinbarungen für Führungen oder Buchpakete werden gerne entgegen genommen.

Stadtteilbibliothek Ost

stadtbibliothek
aachen

stadtbibliothek-aachen.de



Die Stadtteilbibliothek Ost in der Aretzstraße 10-20 befindet sich seit vielen Jahren im Erdgeschoss der Hauptschule. Der helle Bibliotheksraum mit roten und gelben Regalen bietet viel Platz und lädt Kinder und Jugendliche jeden Dienstag und Donnerstag von 14-17 Uhr zum Spielen, Lernen, Schmökern, Hören und Ausleihen ein.

Das Buchangebot für Kinder und Jugendliche reicht von Bilderbüchern für die Kleinsten über eine große Auswahl an Erstlesebüchern und Erzählungen bis zu einem gut sortierten Sachbuchbestand für Schulkinder der Grundschule und der Sekundarstufe I. Spiele und Hörbücher vervollständigen das Angebot.

Besonders engagierten jungen Lesern bietet die Bibliothek jede Menge Bücher aus der Internet-Leseplattform „Antolin“ (www.antolin.de) an.

Vormittags haben Schulklassen und Kita-Gruppen nach vorheriger Terminabsprache die Möglichkeit, die Bibliothek im Rahmen einer Bibliotheksführung kennen zu lernen. An sie richtet sich auch das Angebot der thematischen Medi-

eboxen, die eine wertvolle Ergänzung bei der anschaulichen Gestaltung des Unterrichts bzw. der Gruppenarbeit in den Kitas bilden. Für Pädagoginnen steht ein gut sortiertes Angebot an praxisorientierten Lernmaterialien zur Verfügung.

Kreativität und Spaß an Geschichten stehen bei der Kinder-Mal-und-Lese-Aktion „Buch und Kunst“ im Mittelpunkt, die die Stadtteilbibliothek mehrmals im Jahr für Kinder zwischen 5 und 10 Jahren anbietet. Die wöchentliche Vorlesestunde im gemütlichen Lesezelt jeden Dienstag um 16 Uhr richtet sich an alle Kinder im Kindergarten- und frühen Grundschulalter. Spiel und Information bietet ein Multimedia- und mehrere Internet-PCs.

Wir freuen uns, in diesem Jahr bei den Kinder- und Jugendbuchwochen wieder dabei zu sein und wünschen allen viel Spaß.

Internet-Katalog:
<http://webopac.stadtbibliothek-aachen.de>

Kontakte

Elke Ehlen,
Iris London,
Petra Drossard

☎ 0241 / 4791-260
9 - 12 Uhr (außer Mi)

☎ 0241 / 532 949
während der
Öffnungszeiten

Öffnungszeiten

Di, Do
14 - 17 Uhr

Verein der Benutzer, Freunde und Förderer der Stadtbibliothek



Foto: Schönenberg

Der Förderverein wurde 1994 von Aachener Bürgerinnen und Bürgern gegründet, um die Stadtbibliothek zu unterstützen. Er will u.a. dazu beitragen,

- dass trotz steigender Preise mehr Bücher und Medien angeschafft werden können,
- dass alte wertvolle Literatur restauriert und für die Nutzung aufgearbeitet werden kann,
- dass die Öffentlichkeitsarbeit der Bibliothek unterstützt wird,
- dass mit Landesmitteln geförderte Entwicklungs- und Modernisierungsprojekte cofinanziert werden können.

Die Gelder, die der Verein erwirtschaftet, gehören allein der Bibliothek. In den vergangenen Jahren wurden beispielsweise folgende Projekte finanziert oder unterstützt:

- Veranstaltungen (Ausstellungen, Vortragsreihen, Lesungen, Konzerte);
- Honorare und Materialien für Bastel-, Mal- und Leseaktionen in Kinder- und Jugendarbeit;
- Zuschuss zur Beschaffung von Bibliotheksausstattung und technischen Geräten;
- regelmäßige Bücherflohmärkte;
- Fahrt zur Frankfurter Buchmesse.

Alle eingenommenen Mittel dienen nicht der Haushaltssanierung der Stadt Aachen, sondern helfen der Stadtbibliothek und deren BenutzerInnen.

Der Mitgliedsbeitrag ist erschwinglich. Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.

Informationen

Ursel Schmidt-Cohnen

☎ 0241 / 36526



Veranstaltungsorte der 20. Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen

- 1 Stadtbibliothek**
Couvenstraße 15
- 2 Barockfabrik – Zentrum für
Kinder- und Jugendkultur**
Löhergraben 22
- 3 Stadtteilbibliothek Ost**
Aretzstraße 10-20
- 4 Einhard-Gymnasium**
Robert-Schuman-Straße 4

Ein *weises* und *witziges* Bilderbuch
über *Angst*, eines der wichtigsten *Gefühle*



von Rafik **Schami**
und Kathrin **Schärer**

€ 13,95 D | ISBN 978-3-407-79525-0
Vierfarbiges Bilderbuch ab 4 Jahren

*Ausstellung zu
Kathrin Schärer*

Illustrationen
Stadtbibliothek
Aachen

© H.P. Scher



**BELTZ
& Gelberg**

Kathrin Schärer

Furchtlose Mäuse, pfiffige Hasen

Lesung
für Vorschule bis 2. Klasse

Mittwoch, 6. November
9.00 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

kjbw.de/v133

Ausstellung

6. -30. November
in der Stadtbibliothek

kjbw.de/v134



Der Fuchs jagt der Maus hinterher, durchs Kellerfenster, um die Ecke, durch einen engen Gang. Und dann stehen die beiden plötzlich zwischen vielen Regalen und noch mehr Büchern. „Das ist eine Bibliothek“, erklärt die Maus. „Pippi ... was?“, fragt der Fuchs. Doch dann findet er Gefallen an den Büchern; auch wenn er lesen lernen muss. Ausgerechnet ein Huhn hilft ihm dabei!

In ihrem unverwechselbaren Stil inszeniert Kathrin Schärer ein lustiges Spiel mit Gegensätzen: der Angst vor dem Gefressenwerden und der Freude über das Überlisten des Bösewichts.

Ihre Bilder illustrieren häufig die modernen Fabeln von Lorenz Pauli. Wort und Bild ergänzen sich in ihrem liebevollen Witz perfekt. Anlässlich der Eröffnung ihrer Ausstellung im Rahmen der Kinder- und Jugendbuchwochen präsentiert Kathrin Schärer ihre Bilderbücher in einer Kamishibai-Lesung.

Bücher

»Hast du Angst?«, fragte die Maus | BELTZ 13,95 €

Pippilothek??? | ATLANTIS 14,95€

Wenn Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen | ATLANTIS 14,95€ | BELTZ 5,95 €

Das Beste überhaupt – Meerschwein sein | ATLANTIS 14,95€

Johanna im Zug | ATLANTIS 14,95€

Kathrin Schärer, geboren 1969 in Basel, studierte Zeichen- und Werklehrerin an der Hochschule für Gestaltung Basel. Sie unterrichtet an einer Sprachheilschule und arbeitet als Illustratorin. Wiederholt hat sie eigene Texte illustriert und in langjähriger Zusammenarbeit und mit großem Erfolg Geschichten von Lorenz Pauli. Für ihr Gesamtwerk war Kathrin Schärer nominiert für den Hans-Christian-Andersen-Preis 2012 und für den Astrid-Lindgren-Memorial-Award 2014. Ihr Bilderbuch „Johanna im Zug“ war 2010 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und wurde 2011 mit dem Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis ausgezeichnet.

Der Eintritt zur **Kathrin-Schärer-Ausstellung** in der Stadtbibliothek ist frei. Zur Eröffnung am 6. November um 10.15 Uhr sind alle Interessierten herzlich eingeladen, besonders die Schulklassen, die an den beiden Lesungen von Kathrin Schärer teilnehmen.

Miro kann nichts AM BESTEN.
Er kann vieles GUT.
Und das ist BESSER.



32 Seiten, gebunden, ab 4 Jahren
€ [D] 14,95 | 978-3-7152-0666-0

Von den
Erfindern
der **PIPPILOTHEK???**



atlantis
www.atlantis-verlag.ch

STUART HORTEN's magische Abenteuer



STUART HORTEN (Bd. 1)
Acht Münzen und eine
magische Werkstatt
ISBN 978-3-939435-53-2
€ (D) 13,90



STUART HORTEN (Bd. 2)
Sieben Rätsel und ein
magischer Stern
ISBN 978-3-939435-74-7
€ (D) 13,90

„Eine Geschichte voller Rätsel,
Magie und überraschender
Entdeckungen.“

KIKA



„Ganz schön spannend!“

ZEIT leo



mixtvision
www.mixtvision-verlag.de

Hartmut El Kurdi Angstmän

Lesung
für 3. und 4. Klasse

Donnerstag, 7. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

kjbw.de/v135

Die neunjährige Jennifer Mann ist allein zu Haus, denn ihre Mutter muss überraschend zur Nachtschicht. Jetzt kann sie endlich mal die „Liste aller Sachen, die ich gerne mal machen würde“ abarbeiten: mit Schuhen aufs Sofa legen, Pizza bestellen, alle Elektrogeräte einschalten und warten, bis die Sicherung rausfliegt, und und und. Aber irgendwann muss sie dann doch das Licht ausmachen. Was, wenn sich jetzt einer im Schrank versteckt...? Und da sitzt tatsächlich einer drin! Der kommt aus einer fernen Galaxie, hat sich aus Versehen in den Kleiderschrank gebeamt und heißt Angstmän. Neben diesem schlotternden Burschen geht Jennifer glatt als Superwoman durch, denn er ist, so sagt er selbst, „der größte Schisshase des Universums“.

Bücher

Angstmän | CARLSEN 5,95 €

Johnny Hübner greift ein | SAUERLÄNDER 10,90 €

Ritter, Räuber, Spökenkieker | SAUERLÄNDER 12,- €

Hartmut El Kurdi wurde 1964 in Amman/Jordanien geboren, wuchs in London und Kassel auf und heißt entgegen anders lautenden Gerüchten tatsächlich so. Er schreibt Kolumnen, Kurz- bis Mittelprosa, Theaterstücke und Kinderbücher. Ansonsten arbeitet er als Regisseur, Schauspieler, Musiker und Vorleser seiner eigenen Texte. Seine Kinderstücke „Angstmän“ und „Johnny Hübner greift ein“ stehen auf den Spielplänen vieler deutscher Theater. Für das vom Deutschlandradio-Kultur produzierte Hörspiel „Angstmän“ wurde er mit dem Deutschen Kinderhörspielpreis ausgezeichnet. Seit Sommer 2010 ist Hartmut El Kurdi Jury-Mitglied des von der Wochenzeitung „Die Zeit“ in Zusammenarbeit mit Radio Bremen vergebenen Kinder- und Jugendbuchpreises „Luchs“. Außerdem schreibt El Kurdi in der „Zeit“ regelmäßig Besprechungen von neu erschienenen Kinder- und Jugendbüchern.



„Kirsten Reinhardt quietscht nirgends. Sie singt, pfeift, summt und spricht mit Stimmen, die man öfter hören möchte.“

FAZ über Fennymores Reise



Kirsten Reinhardt
Die haarige Geschichte von Olga,
Henrike und dem Austauschfranzosen
Gebunden, 240 Seiten
€(D) 12,90 | €(A) 13,30 | sFr 18,90 (UVP)
ISBN 978-3-551-58290-4



Kirsten Reinhardt
Fennymores Reise oder Wie man Dackel
im Salzmantel macht
Gebunden, 144 Seiten
€(D) 11,90 | €(A) 12,30 | sFr 17,90 (UVP)
ISBN 978-3-551-55582-3

Auch als E-Books erhältlich

CARLSEN

www.carlsen.de

Meine lieben O+H!
Ein Tag auf See. An Deck liegen,
in den Himmel schauen. Die
Maschinen stampfen.
Der erste Offizier hat mich
zum Seht eingeladen.
Für wen hält er sich?

Eure Ma

Kirsten Reinhardt

Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen

Lesung
für 4. bis 6. Klasse

Freitag, 8. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

kjbw.de/v136

So haben sich Olga und Henrike ihren Austauschfranzosen nicht vorgestellt. Eines Tages steht Albert Xavier plötzlich in ihrer gemütlichen Küche, kann wunderbare „Kräpp“ kochen und ist trotz seines Pomadescheitels irgendwie ganz nett. Das entspricht ganz und gar nicht ihrem Plan. Denn eigentlich hatten die Zwillinge etwas ganz anderes mit ihm vor. Albert Xavier dagegen arbeitet an seinem eigenen Plan. Allerdings muss er dafür bis zum nächsten Vollmond das Schreckliche Elixier besorgen – und da kann ihm nur einer helfen: der alte Apotheker Meerbaum...

Kirsten Reinhardt wurde 1977 in einem ziemlich kleinen Ort in der Lüneburger Heide geboren. Inzwischen lebt und arbeitet sie als Journalistin und Autorin in Berlin. Ihr Manuskript „Fennymores Reise oder Wie man Dackel in Salzmantel macht“ wurde 2009 mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet. Kirsten Reinhardt liest gern Comics und hat noch nie einen Hund gegessen.

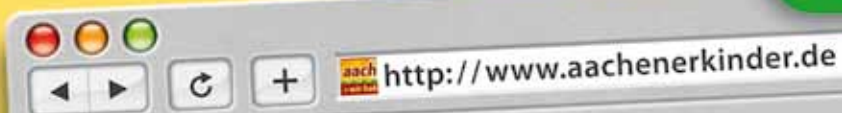


Bücher

Fennymores Reise oder Wie man Dackel im Salzmantel macht | CARLSEN 11,90 €

Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen | CARLSEN 12,90 €

Klicken Sie mal rein!



aachenerkinder.de

» wir haben was gegen Langeweile «

- Übersicht
- Terminkalender
- Mehrtägige Termine
- Ständige Termine
- Ferien
- Info
- Ortsauswahl
- Kategorienauswahl
- Highlights
- Spieltipp
- Buchtipps

Das Internetportal mit Freizeitangeboten für Familien und Kinder in der StädteRegion Aachen und Umgebung
Viele aktuelle Termine im System



Theater September

Das Grüffelokind

Theater für
Kindergarten und 1. Klasse

Montag, 11. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v137

Tickets ☎ 0241 / 432 4960

**nach dem international berühmten Bilderbuch
von Axel Scheffler und Julia Donaldson –
realisiert mit Masken- und Puppenspiel**

Der Grüffelo-Vater hat vor der großen, bösen Maus gewarnt! Gerade deshalb will das neugierige Grüffelo-Kind „ausziehen, das Gruseln zu lernen“ und diese Maus finden. Unterwegs trifft es auf Tiere, die ihm ihr Halb-Wissen über die ach so bedrohliche „Monstermaus“ auftischen. Schließlich trifft es tatsächlich die Maus. Hoppla, die ist ja klein! Aber schlau: Sie nutzt nämlich das Licht des aufgehenden Mondes um ihren Schatten zu vergrößern, schlägt so das Monsterkind in die Flucht! Jenes aber ist stolz und froh darüber, entkommen zu sein. „Mut überwindet Angst“ und „Fantasie besiegt rohe Kraft“ – Eine behutsame Einführung in die spannende Welt des Theaters – ein großer Spaß für alle ab 3 Jahre!



Nach dem Diplomabschluss (Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Figurentheater) war das **Theater September** von **Martin und Cécile Bachmann-Legrand** zunächst als reines Tournetheater tätig. Seit 2009 agiert es zudem in eigener Spielstätte, dem Theater-Bahnhof Mühlheim. Es bietet ein breites Repertoire für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, das in deutscher, englischer und französischer Sprache aufgeführt wird. Seinen künstlerischen Ausdruck findet das Theater im Wechsel zwischen Figuren-, Masken- und Schauspiel, zumeist mit Live-Musik.

Das München-Komplott

Wolfgang Schorlau

Lesung
für die Oberstufe

Dienstag, 12. November
11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjwb.de/v138

Lesung
für Erwachsene

Montag, 11. November
19.30 Uhr
in der Barockfabrik

kjwb.de/v138



Foto: Heike Schiller

Nachdem **Wolfgang Schorlau** 1966 in Freiburg eine Lehre als Großhandelskaufmann begonnen hatte, wurde er durch die Studentenbewegung der 1960er Jahre zunehmend politisiert. Auf seinem eigenen Marsch durch die Institutionen brachte er es bis zum Manager in der Computerindustrie. Im Alter von 50 Jahren erfüllte Wolfgang Schorlau sich seinen Traum vom Schriftstellerberuf. Heute lebt und arbeitet er als freier Autor in Stuttgart.

„Realität holt Literatur ein! Wenn diese Informationen stimmen, hat sich das Attentat auf das Münchner Oktoberfest genau abgespielt, wie ich es in ‚Das München Komplott‘ beschrieben habe. Das größte terroristische Verbrechen in der Geschichte der Bundesrepublik war eine Geheimdienstoperation! Mir ist ziemlich mulmig zumute.“

Wolfgang Schorlau am 9. Mai 2013 zu Berichten der Münchener Abendzeitung und der Taz.

Das Bundeskriminalamt bittet seinen früheren Zielfahnder und heutigen Privatermittler Georg Dengler um Mithilfe: Er soll die Akten der damaligen Sonderkommission Theresienwiese über den Anschlag auf das Münchner Oktoberfest 1980 prüfen. Dengler denkt, es sei ein leichter Auftrag, doch schon bald entdeckt er die ersten Widersprüche. Warum wurde in dem Abschlussbericht der Sonderkommission behauptet, es handle sich bei dem rechtsextremen Attentäter um einen Einzelgänger, während glaubhafte Zeugenaussagen ihn unmittelbar vor der Tat mit weiteren Personen gesehen haben? Dengler ermittelt und steht plötzlich selbst im Fadenkreuz mächtiger Interessen. In seinem Roman entwickelt Wolfgang Schorlau aus realen Geschehnissen eine Geschichte, die aus dem Kalten Krieg bis in unsere Zeit reicht. Durch einen Prozess in Luxemburg gewann die Frage nach den wahren Hintergründen des größten Terroranschlags in der Geschichte der Bundesrepublik in diesem Jahr erneut Aktualität.

Bücher

Das München-Komplott | KIWI 8,99 €

Die blaue Liste | KIWI 7,99 €

Die letzte Flucht | KIWI 8,99 €

Rebellen | KIWI 19,99 €

Thomas Hauck

Max

oder
Der Tag, an dem ich nach links schipperte

Lesung und Film
für 3. und 4. Klasse

Donnerstag, 14. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v139

Max steht an der Wohnzimmertür und hört Mama und Papa streiten. Wieder einmal. Und dann schmeißen sie mit Tellern. Das hört Max. Und sie wissen, dass Max sie hört. Deswegen machen Mama und Papa die Musik ganz laut. Aber das Schreien ist trotzdem zu hören. Max steht dann da und ist traurig. Er will und kann den Streit nicht mehr hören. Max beschließt abzuhauen, nach dort, wo nicht gestritten wird, zu Anneke, die er vor Jahren am Strand von Ameland kennen gelernt hat. Max baut sich ein Schiff, nach links muss er schippern...



Foto: iImage television GmbH

20. Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen 2013

Thomas J. Hauck ist seit über einem halben Jahrhundert auf dieser Welt. Er hatte eine sonnige Kindheit mit Bruder, Kanarienvogel und Hund. Nach vielen Umzügen studierte er Grafik und Design in Mannheim, Schauspiel und Tanz in Heidelberg. Danach arbeitete er viele Jahre an diversen Theatern als Regisseur, Schauspieler und Dramaturg. Irgendwann schmiss er sich mit Herzklopfen und Zuversicht auf den freien Markt. Seitdem ist er erfolgreich tätig als Künstler für Rauminstallationen, als Zeichner, Dozent, Theatergründer, Schauspieler und Autor von Theaterstücken und Geschichten für Kinder und Erwachsene. Thomas Hauck ist leidenschaftlicher Süßspeisener, Ostseestrandgänger, Kaffeehausbesitzer und Stadtstrawanzler. Er lebt mit Frau, Kindern und Meerschweinchen in Meiningen und Berlin.



Fotos: Christoph Busse

Bücher

Max oder Der Tag, an dem ich nach links schipperte
| BIBLIOTHEK DER PROVINZ 18,- €

Graf Wenzelslaus, der Geräuschesammler | DIX 11,- €

Oma Frida und das Seeungeheuer | DIX 11,- €

Workshop
für Vorschule bis 2. Klasse

Montag, 18. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v141

Ulf K.

Pelle und Bruno



Ulf K. wurde 1969 in Oberhausen geboren. Hier, im Herzen des Ruhrgebiets und im Schatten der Hochöfen, verbrachte er seine Kindheit, seine Jugend und die Zeit danach. An der Universität in Essen studierte er Kommunikationsdesign. Zwischen 1995 und 1996 zog es ihn nach Paris. Doch schon nach wenigen Monaten plagte den Künstler dermaßen das Heimweh, dass er umgehend in den Schatten seiner geliebten Hochöfen zurückkehrte. Mittlerweile lebt Ulf K. mit seiner Familie in Düsseldorf und wurde 2004, auf dem internationalen Comic-Salon in Er-

langen, als bester deutschsprachiger Comiczeichner mit dem Max-und-Moritz-Preis ausgezeichnet. Neben den Comics illustriert er Kinderbücher und ist seit Jahren als freiberuflicher Zeichner für Zeitschriften und Werbung tätig.

Was ist denn jetzt los bei Pelle und Bruno?

Bruno ist ein Hund und Pelle eine Katze. Zwei Freunde, die gemeinsam Abenteuer erleben. Weil Bruno auch Erfinder ist – und zwar ein ziemlich chaotischer –, geraten die beiden schnell mal in einen Schlamassel. Was diesmal schief geht, denk ihr euch selbst aus: beim Comicworkshop mit Ulf K.

Das erste Bild hat Ulf K. schon für euch vorbereitet, ab dann dürft ihr selbst die Geschichtenerfinderinnen und -erfinder sein und Ulf K. hilft euch dabei.

Bücher

Pelle und Bruno – Superflora | REPRODUKT 10,- €

Lasse und die Gegensätze | GERSTENBERG 5,95 €

Der fürchterliche Hermann | PETER HAMMER 14,90 €



Tamtam-Objekttheater

Klug wie ein Esel

Theater
für 1. bis 4. Klasse

Montag, 18. Nov. 14.00 Uhr
Dienstag, 19. Nov. 10.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v142

Tickets ☎ 0241 / 432 4960

Ein Esel lebt in einem Waisenhaus, wo er Steine schleppen muss und ekliges Essen bekommt. Er befreit sich von dem Joch und geht mutig in die weite Welt hinein.

Nun glaubt er, frei zu sein und ohne Probleme. Aber nein: jetzt beginnt es erst recht!

Verfolgt von dem gemeinen Duo Beil und Hack, kommt er nach Überall und Nirgends, in bizarre Gegenden, die von garstigen Typen bewohnt sind. Er reist auf dem Rücken eines Sägevogels, in einem Stuhlhelikopter und in einem morschen Ruderboot. Er zieht die Abenteuerstiefel an, erschrickt vor dem Riesen Taschenmann, kampiert in der Wüste, fällt in eine Schlucht und klettert auf den Turm des Wahrsagers, der eine sonderbare Prophezeiung macht. Beil und Hack nehmen ihn gefangen und verkaufen ihn an einen schäbigen Zirkus. Er muss auf dem Seil tanzen, wird durch eine Kanone abgeschossen und durchgesägt. Sein Leben scheint besiegelt zu sein. Ist er schlau genug geworden, um auch dieser Situation zu entkommen?

Das Stück hat keinen Text, aber wunderbare Musik und unheilvolle Geräusche.

Im Rahmen des Programms
[www.Theater
STARTER.de](http://www.TheaterSTARTER.de)



Das **Tamtam-Objekttheater** ist eine international reisende Theatergruppe aus Deventer, die seit 1979 visuelles Theater ohne Text produziert – eine sehr persönliche und besondere Art des Objekttheaters, in dem Gegenstände, Bilder, Musik, Licht und Ton und manchmal Video zusammen die Geschichte erzählen. **Gérard Schiphorst** und **Marije van der Sande** sind die Gründer, die Künstler und die Spieler.

Lesung
für 4. bis 6. Klasse

Donnerstag, 21. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v143

Jaap Robben und Benjamin Leroy

Sauerdropse



Jaap Robben, geboren 1984, studierte Umweltkunde und machte eine Ausbildung am Theater. Er war Stadtdichter von Nimwegen und tritt heute regelmäßig als Theatermacher auf. Seit 2000 schreibt er Gedichte und Kurzgeschichten für Kinder und Erwachsene. Die Sauerdropse wurde 2011 in die „White Ravens“ der Internationalen Jugendbibliothek aufgenommen.



Benjamin Leroy, geboren 1980, machte seine ersten Zeichnungen im Alter von zwei Jahren. Er hat schon zahlreiche Kinderbücher illustriert. Die Techniken sind oft eine Mischung von dem, was auf dem Zeichentisch zu finden ist: farbiges Papier, Kugelschreiber, Farbstift, Acryl, Klebeband... Der Zufall spielt eine große Rolle. Ein Fleck,

ein umgekehrtes Bild, verfärbtes Papier, alles kann ein Auslöser für eine Zeichnung sein.

Die Brüder Harry und Hubert Sauerdrops sind so richtige Miesepeter: Ihre Gebisse legen sie in Essig ein und in ihren Brennessel-Tee geben sie einen Schuss Salzgurkensaft. „Nett“ ist für sie ein Schimpfwort.

Jeden Nachmittag um Punkt fünf Uhr rufen sie bei der Beschwerdestelle an, um sich über die Jungs zu beklagen, die auf der Straße Fußball spielen, und über Schmetterlinge, die entgegen der Fahrtrichtung vor ihrer Tür vorbeifliegen. So geht das triste Leben der Brüder Sauerdrops seinen Lauf.

Doch eines Tages wird in der Beschwerdestelle nicht genervt der Hörer aufgelegt – die neue Mitarbeiterin Gertie ist unerwartet freundlich, besucht die Sauerdropse zu Hause und krempelt ihr Leben gehörig um...

Das Buch

Die Sauerdropse | MIXTVISION 14,90 €

Sigrid Zeevaert

Liebe, liebe Fanni

Lesung
für 6. und 7. Klasse

Freitag, 22. November
8.30 und 10.00 Uhr
Bibliothek Aretzstraße

kjbw.de/v144

Auf dem Dachboden der alten Mühle, in der sie die Ferien bringt, findet Nina einen alten, verstaubten Koffer – mit Fotografien, Tagebüchern und Briefen. Nina kommt der Geschichte von Fanni auf die Spur: Fanni, die als 7-jährige während des Zweiten Weltkriegs aus dem kriegsgeschüttelten Köln nach Ostpreußen verschickt wurde und die, würde sie noch leben, Ninas Großmutter sein könnte.

Nina ist fasziniert und vor allem tief berührt von Fannis Geschichte und ihrem Leben, das so ganz anders war als Ninas Leben heute. Und der Blick auf die Kriegszeit vor mehr als 60 Jahren verändert ihre Sicht – auf ihr Leben, die Beziehung zu ihrer Mutter, aber vor allem auf sich selbst.

Bücher

Liebe, liebe Fanni | GERSTENBERG 12,95 €

Tage & Nächte | THIENEMANN 12,95 €

Sigrid Zeevaert wurde 1960 in Aachen geboren und wuchs mit vier Geschwistern auf. Nach dem Abitur nahm sie ein Lehramtsstudium auf. Als Teil der Abschlussprüfungen entstand dabei ihr erstes Jugendbuch („Max, mein Bruder“), für das sie auf Anhieb einen Verlag fand und einige Auszeichnungen erhielt.

Neben den Büchern hat Sigrid Zeevaert einige Kurzgeschichten für verschiedene Anthologien und Hörfunkbeiträge geschrieben. Für ihre besonderen Leistungen auf dem Gebiet der neueren deutschen Kinder- und Jugendliteratur wurde sie im Jahr 2006 mit dem Friedrich-Bödecker-Preis ausgezeichnet.



»Ein Buch, das mutig gegen den Strom schwimmt.« Der Westen

€ 12,95 D | ISBN 978-3-407-82027-3
Roman | 216 Seiten | ab 11 Jahren



Die 12-jährige Nadja kennt kein Leben ohne Karla. Tag für Tag gehen sie zum Sprungtraining – Auerbachsalto, Delfinkopfsprung. Karla ist die Königin des Sprungturms, die die Leute zum Verstummen bringt. Doch plötzlich gelingt ihr kein einziger Sprung mehr ... Ein unvergesslicher Sommer, in dem so viel passiert. Eine erstaunliche Geschichte, fast besser als das Leben selbst.

Martina Wildner liest

Mo, 25. November 2013, 9:30 Uhr + 11 Uhr



BELTZ
& Gelberg

Königin des Sprungturms

Martina Wildner

Lesung
für 5. bis 7. Klasse

Montag, 25. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

kjbw.de/v145

Ein unvergesslicher Sommer, in dem Nadja nicht nur hinter das Geheimnis kommt, warum Karla so phänomenal gut springt, sondern auch zu sich selbst findet. Als sie Alfons kennen lernt, schwebt sie im siebten Himmel. So ist das nämlich. Die 12-jährige Nadja kennt kein Leben ohne Karla und ohne Sprungtraining. Tag für Tag gehen sie ins Leistungszentrum – Auerbachsalto, Delfinkopfsprung und so. Zusammen sind sie die besten. Nadja ist fasziniert von Karla, die so unnahbar ist und mirakulös gut. Doch von einem Tag auf den anderen gelingen Karla keine Sprünge mehr. „Ein Pferd hat vier Beine und es stolpert auch“, sagt Nadjas russische Mutter. Oder hat es doch etwas mit Ingokru, dem Freund von Karlas Mutter, zu tun? Als Karla ganz mit dem Springen aufhört, wird alles anders. Erst jetzt kann Karla von ihrem Geheimnis, warum sie in jeden Sprung ihr ganzes Leben gepackt hat, erzählen. Und Nadja gelingt der beste Sprung ihres Lebens.

Bücher

Königin des Sprungturms | BELTZ 12,95 €

Das schaurige Haus | BELTZ 7,95 €

Jede Menge Sternschnuppen | BELTZ 7,95 €

Martina Wildner, geboren 1968 in Obergünzburg, entdeckte schon mit 3 Jahren ihre kreative Ader. Sie zeichnete und malte ununterbrochen und mit 10 Jahren gewann sie einen ersten Preis für ein Bild. Nach dem Abitur machte Martina Wildner Praktika bei verschiedenen Bildhauern, bevor sie ein Studium der Islamwissenschaften an der Universität Erlangen begann. Nach einem Aufenthalt in Damaskus studierte sie Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Illustration in Nürnberg. Seit 1997 arbeitet sie als freie Schriftstellerin und Illustratorin. Für ihren Roman „Jede Menge Sternschnuppen“ erhielt sie den Peter-Härtling-Preis. Martina Wildner lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Eva Muszynski und Karsten Teich

Cowboy Klaus



Foto: Amin Akhtar

Eva Muszynski wurde 1962 in Berlin geboren und studierte Grafik-Design an der Hochschule der Künste Berlin. Früher zeichnete sie Comics für Erwachsene, seit 1997 illustriert sie Kinderbücher, zu denen sie auch eigene Geschichten schreibt. Eva Muszynski lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Karsten Teich wurde 1967 in Hannover-Münden geboren. Durch die Beschäftigung mit Bühnenbild, Grafik und Musik kam er zur Malerei und nahm ein Studium an der Hochschule der Künste in Kassel auf. Seit 1996 lebt Karsten Teich mit seiner Familie in Berlin und arbeitet als Illustrator für verschiedene Verlage, Magazine und Tageszei-

tungen. Seine Figuren und Geschichten haben inzwischen viele FreundInnen gefunden.

Cowboy Klaus lebt zusammen mit seinem Schwein Lisa auf der Farm „Kleines Glück“ im Wilden Westen. Wenn er zum Einkaufen in die Stadt will, muss er jedes Mal seinen Taucheranzug anziehen, denn rund um die Farm wächst ein riesengroßer Kaktuswald. Außerdem weiß Cowboy Klaus nicht, was ihm mehr stinkt: Die langweilige Gartenarbeit oder das pupsende Pony, das plötzlich mitten in seinem Maisbeet steht. Nachdem er sich mit Bitte-Recht-Freundlich, dem Besitzer des pupsenden Ponys, angefreundet hat, hört Cowboy Klaus immer wieder auf dem Weg zur Postkutsche die Warnung „Vorsicht vor dem fiesen Fränk!“ Bei seinem nächsten Ausflug in die Stadt steckt der vertraute Kaktuswald auf einmal voller bedrohlicher Schatten. Und dann fällt auch noch eine Horde wilder Hühner über die Farm her...

Bücher

- Cowboy Klaus und sein Schwein Lisa* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und das pupsende Pony* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und der fiese Fränk* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und die harten Hühner* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und Otto der Ochsenfrosch* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und die Rodeo-Rüpel* | TULIPAN 7,95 €
- Cowboy Klaus und Toni Tornado* | TULIPAN 7,95 €

Arne Rautenberg Fürchte dich nicht, es ist ein Gedicht

Lesung
für 3. bis 5. Klasse

Mittwoch, 27. November
9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

kjbw.de/v147

Kindern den oft zu großen Respekt vor Gedichten zu nehmen, zu zeigen, dass die Sprache auch ein Medium ist, mit dem man spielen und Spaß haben kann, ist Arne Rautenberg ein besonderes Anliegen.

In der interaktiven Lesung geht es darum, mit Kindergedichten und Reimen dem Unsinn, dem freien Spiel mit Laut und Sinn ein Forum zu bieten und damit für Unterhaltung, Überraschung und Staunen zu sorgen. Davon ausgehend ist es nur ein kleiner Schritt, die Kinder selbst zum Schreiben von Gedichten zu bewegen.

Bücher

Supermann im Supermarkt | PETER HAMMER 14,90 €

Der Wind lässt tausend Hütchen fliegen | BOJE 9,95 €

Arne Rautenberg wurde 1967 in Kiel geboren. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, Neueren Deutschen Literaturwissenschaft und Volkskunde an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel lebt Arne Rautenberg seit 2000 als freier Schriftsteller, Künstler und Kulturjournalist in seiner Geburtsstadt. Er schreibt Essays, Gedichte, Hörstücke, Kurzgeschichten, Romane und arbeitet für verschiedene Feuilletons; sein literarisches Hauptbetätigungsfeld ist die Lyrik. Gedichte und Geschichten sind in mehreren Einzeltiteln sowie zahlreichen Anthologien und Zeitschriften erschienen.

Er arbeitet im bildkünstlerischen Bereich an Collagen und großflächigen Schriftinstallationen, die in mehreren Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt wurden. Seit 2006 ist er Lehrbeauftragter an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel.



Fotos: Birgit Rautenberg

Lesung mit Live-Musik
für alle ab 6 Jahren

Samstag, 30. November
15.00 Uhr
Aula Einhard-Gymnasium

kjbw.de/v148

Martin Baltscheit

Major Dux



Foto: Sebastian Hoppe

Martin Baltscheit wurde 1965 in Düsseldorf geboren, an der Essener Folkwangschule studierte er Kommunikationsdesign. Sein Debüt gab er als Comic-Zeichner, danach widmete er sich vor allem dem Schreiben und Illustrieren von Bilderbüchern. Außerdem entstanden zahlreiche Hörspiele und Trickfilme. Als Moderator und Autor gehörte er zum Team der „Bärenbude“ von WDR5. Seit 1997 arbeitet er auch als Sprecher in

Hörspielproduktionen.

Für seinen Roman „Die Zeichner“ erhielt er den Literaturförderpreis der Stadt Düsseldorf. 2010 wurde er für das Theaterstück „Die besseren Wälder“ mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis ausgezeichnet. Das Bilderbuch „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“ erhielt 2011 die Silberne Feder des Deutschen Ärztinnenbundes und den Deutschen Jugendliteraturpreis. Dieses Jahr wurde Martin Baltscheit als Sprecher des Hörbuchs „Zorgamazoo“ mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet.

Major Dux oder Der Tag, an dem die Musik verboten wurde!

Durchsage im Radio: Die Musik ist verboten worden. Auf einmal Stille überall. Bartolomäus Bob, seines Zeichens Schriftsteller, nimmt's erst mal nicht so ernst und macht sich pfeifend auf den Weg. Doch schon ist die Geräuschepolizei hinter ihm her und er muss sehen, wie er sich rettet. Auf der Flucht gelangt er plötzlich in einen Jazzkeller tief unter der Stadt, wo er auf eine vibrierende Szene trifft – hier tobt das Leben und die Musik. Und schon ist Bartolomäus Bob mittendrin.



Martin Baltscheit erzählt eine spannende Geschichte, in der Jazz eine große Rolle spielt – ein außergewöhnliches Erlebnis, nicht nur für Kinder.

Eintritt: 5 € für Kinder, 7 € für Erwachsene

Karten ab 9. September 2013 im Buchladen Pontstraße 39

Bücher

Major Dux oder Der Tag, an dem die Musik verboten wurde! | BOJE 14,95 €

Das Gold des Hasen | BELTZ 14,95 €

Keine Kuschteltiere für Johanna | TULIPAN 7,95 €

Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor | BELTZ 13,95 €

Spielregeln

Bei allen Veranstaltungen der Kinder- und Jugendbuchwochen ist die Zahl der Plätze leider begrenzt. Deshalb haben wir ein paar Regeln aufgestellt, wie diese Plätze fair vergeben werden.

Schulklassen und Kita-Gruppen

Bitte melden Sie Gruppen ausschließlich unter kjbw.de/anmeldung im Internet an, und zwar jede Klasse bzw. Kindergruppe einzeln. Anmeldeabschluss ist der 4. Oktober 2013.

Die angemeldeten Gruppen bzw. Klassen werden per E-Mail benachrichtigt und müssen ihre Eintrittskarten innerhalb von 2 Wochen per Überweisung bezahlen, sonst verfällt die Reservierung und ggfs. kommt eine Gruppe von der Warteliste zum Zuge.

Verhaltensweisen

Wir bitten aus Respekt vor den Autorinnen und Autoren darum, dass angemeldete Gruppen und Einzelpersonen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung erscheinen, während der Veranstaltung nicht essen u. dgl. und ihre Rückfahrt so planen, dass sie die Veranstaltung nicht vorzeitig verlassen müssen.

Der Kostenbeitrag für die Lesungen beträgt 2 € pro Person. Die Lesung mit Filmvorführung „Max oder Der Tag, an dem ich nach links schipperte“ kostet 3,50 € pro Person.

Die bezahlten Karten werden Ihnen ab dem 14. Oktober zugeschickt – geben Sie deshalb bei der Anmeldung unbedingt eine vollständige Postadresse an!

Karten für die Theaterstücke „Klug wie ein Esel“ und „Das Grüffelokind“ kosten 3,50 € pro Person (bei einer Gruppengröße ab 20 Kindern) und können in der Barockfabrik telefonisch unter 0241/432-4960 reserviert werden.

Einzelne BesucherInnen

Natürlich freuen wir uns auch über einzelne BesucherInnen. Einzelpersonen können für Lesungen, die nicht bereits durch Gruppenreservierung ausgebucht sind, Einzelkarten bekommen. Bitte nehmen Sie dazu ab dem 14. Oktober per Mail Kontakt zu uns auf: kontakt@kijuli-haus.de. Einzelkarten kosten 3,50 €.

Theateraufführungen

Einzelkarten für „Klug wie ein Esel“ und „Das Grüffelokind“ kosten für Kinder 4,50 €, für Erwachsene 5,50 €. Diese Karten können Sie in der Barockfabrik telefonisch unter 0241/432-4960 reservieren.

Abend- und Wochenendveranstaltungen

Die Lesung „Das München-Komplott“ mit Wolfgang Schorlau am 11. November kostet 5 € pro Person. Die Aufführung „Major Dux“ am 30. November kostet für Kinder 5 € und für Erwachsene 7 €. Karten gibt es im Buchladen Pontstraße 39.

Impressum

Vielen Dank

für Förderung und Unterstützung an

Barockfabrik – Zentrum für Kinder- und
Jugendkultur,

Buchladen Pontstraße 39,

Buchhandlung Schmetz am Dom,

Kulturbetrieb der Stadt Aachen,


RWE

und das Programm Theater-Starter

sowie die beteiligten Verlage

und die Fördermitglieder des Kinder- und
Jugendliteraturhauses Aachen e.V.



 [facebook.de/KiJuLiHaus](https://www.facebook.de/KiJuLiHaus)

Veranstaltung und Organisation

Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e.V.
Postanschrift: Schleidener Straße 139, 52076 Aachen

☎ 02408 / 85 47

www.kinder-und-jugendliteraturhaus.de

Mitveranstalter

Kinder- und Jugendbibliothek der Stadtbibliothek Aachen
und Verein der Benutzer, Freunde und Förderer der Stadt-
bibliothek Aachen e.V.

Redaktion

Tina Terschmitt (verantw.), Alexandra Lünskens,
Darius Dunker, Manuela Kniebusch

Titelbild, Plakatmotiv

Kathrin Schärer, Basel — siehe S. 10
aus: Lorenz Pauli/Kathrin Schärer, *Pipplothek???* – Eine Bibliothek wirkt Wunder,
Copyright © 2011 Atlantis, ein Imprint der Orell Füssli Verlag AG, Schweiz

Plakat- und Heftgestaltung, Webdesign

Darius Dunker, Aachen

Druck

Die Umweltdruckerei, Hannover

Internet

Website: www.kinder-und-jugendbuchwochen.de

E-Mail: kontakt@kinder-und-jugendbuchwochen.de



 umweltfreundlich gedruckt
mit Farben auf Pflanzenbasis
auf Recyclingpapier
mittels Ökostrom

Dass **ich** lese, genügt mir nicht

Ich möchte **Fördermitglied** des Kinder- und Jugendliteraturhauses Aachen werden

Sie möchten Kinder und Jugendliche für Geschichten und Bücher begeistern? Sie möchten, dass die Leseförderung für Kinder und Jugendliche in der Region ausgebaut und verankert wird?

Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche regelmäßig die Möglichkeit haben, an AutorInnenlesungen teilzunehmen und mit den AutorInnen ins Gespräch zu kommen? Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche sich in Workshops kreativ mit dem Medium Buch auseinandersetzen können?

Sie möchten, dass das literarische Leben in Aachen und der Euregio lebendig ist und auch schon die Jüngsten daran teilhaben können?

Sie möchten, dass Schulklassen einen Ausflug in die Gegenwartsliteratur und die Literaturvermittlung unternehmen können?

Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche in kreativen Werkstätten angeleitet werden, selbst Geschichten zu entwickeln? Sie möchten, dass BilderbuchkünstlerInnen anhand von Bilderbüchern und anderen Bildmedien dazu beitragen, dass Kinder und Jugendliche Medienkompetenz erlernen?

... dann werden Sie
Fördermitglied beim Kinder- und
Jugendliteraturhaus Aachen e. V.!

- Ich möchte jährlich im Februar den Jahresbeitrag von 75 € überweisen.
- Ich möchte pro Quartal 18,75 € überweisen.
- Ich überweise einen Förderbeitrag von ____ € (mindestens 75€) pro Jahr.

Vorname _____ Nachname _____

Geburtsdatum _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Land _____

Telefon _____ Fax oder E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Sie erhalten eine schriftliche Aufnahmebestätigung.

Bitte einsenden an: Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e. V.,
z. Hd. Frau Terschmitt, Schleidener Str. 139, 52076 Aachen oder Fax 02408/92 99 55 9

MAJORDUX ODER DER TAG AN DEM DIE MUSIK VERBOTEN WURDE!



MARTIN
BALTSCHKEIT
UND MUSIKER



30.11.2013
15 UHR
AULA EINHARD-
GYMNASIUM

AACHEN ROBERT-SCHUMAN-STR. 4

LESUNG MIT
LIVE-MUSIK
AB 6 JAHREN

EINTRITT
FÜR KINDER 5€
ERWACHSENE 7€

VORVERKAUF
BUCHLADEN PONTSTR. 39

EINE VERANSTALTUNG DES KINDER- UND JUGENDLITERATURHAUS AACHEN E.V.
IM RAHMEN DER 20. AACHENER KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE

