

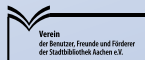
17. AACHENER KINDER- UND JUGENDBUCH- WOCHEN

2. bis 23. November 2010



Diesmal mit **Simak Büchel, Beate Dölling, Thomas J. Hauck, Andreas Hauffe, Björn Kollin, Silke Lambeck, Eva Muszynski, Mirjam Pressler, Tilman Rammstedt, Jutta Richter, Barbara Steinitz, Karsten Teich**, dem **Figurentheater Gingganz** und der **Kunstwerkstatt Zinnoberrot**. Siehe auch www.kinder-und-jugendbuchwochen.de

17. Aachener Kinder und Jugend Buch Wochen



Veranstalter

Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e. V.
Büro: Schleidener Straße 139, 52076 Aachen, Telefon 02408 / 85 47
www.kijuli-haus.de | www.kinder-und-jugendliteraturhaus.de

Mitveranstalter

Kinder- und Jugendbibliothek der Stadtbibliothek Aachen
Verein der Benutzer, Freunde und Förderer der Stadtbibliothek Aachen e. V.

Redaktion

Tina Terschmitt (verantwort.), Alexandra Lünskens, Darius Dunker



Karsten Teich

Titelbild und Plakatmotiv

Karsten Teich, Berlin

Plakat- und Heftgestaltung, Webdesign, Programmierung

Darius Dunker, Aachen

Druckerei

Manfred Kreutz, Aachen

Internet

Website: www.kinder-und-jugendbuchwochen.de
E-Mail: kontakt@kinder-und-jugendbuchwochen.de

Vielen Dank

für Förderung und Unterstützung

Barockfabrik – Zentrum für Kinder- und Jugendkultur

Buchhandlung Schmetz Junior

Buchladen Pontstraße 39

Deutscher Literaturfonds e. V.

Kulturbetrieb der Stadt Aachen

sowie den beteiligten Verlagen und
den Fördermitgliedern des Kinder- und
Jugendliteraturhaus Aachen e. V.



ZUM GLÜCK GIBT ES KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE

„Es waren einmal ein kleiner Bär und ein kleiner Tiger“, so fängt sie an, die große Suche nach dem gelobten Land Panama, das von oben bis unten nach Bananen riecht. Sie endet auf dem heimischen Sofa und der Autor Janosch nimmt die mögliche Enttäuschung des lesenden Kindes über dieses unspektakuläre Ziel vorweg. „Du meinst, dann hätten sie doch gleich zu Hause bleiben können? Du meinst, dann hätten sie sich den weiten Weg gespart? O nein, denn sie hätten den Fuchs nicht getroffen und die Krähe nicht und sie hätten den Hasen und den Igel nicht getroffen und sie hätten nie erfahren, wie gemütlich so ein schönes, weiches Sofa aus Plüsch ist.“

Ist das nicht eigentlich eine Geschichte, die gegen das Lesen spricht? Geh hinaus und mache deine eigene Erfahrung, dein Weg muss mit deinen Füßen gegangen werden. Ja und nein, denn der Weg zum Glück wird mit den eigenen Füßen gegangen und im eigenen Kopf entworfen.

Die Geschichten, die die Kinder bei den Kinder- und Jugendbuchwochen zu hören bekommen, erzählen vom eigenen Werden der vorgestellten Personen, geben Beispiele ohne Vorgaben zu machen und lassen an einem keinen Zweifel: An das Ende eines Tages voller Abenteuer gehören ein gemütliches Sofa aus Plüsch und ein gutes Buch.



Tina Terschmitt und Alexandra Lünskens

organisieren seit vielen Jahren die Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen. 2006 gründeten sie für deren Trägerschaft den Verein „Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen“, dessen Vorsitzende sie beide sind.

KINDER- UND JUGEND-LITERATURHAUS

Nach dem Vorbild der Literaturhäuser „für Große“ wollen wir erreichen, dass Aachen ein Literaturhaus für Kinder und Jugendliche erhält.

Lesen ist *die* Schlüsselkompetenz, die Kindern einen erfolgreichen Start in ihr Leben in unserer modernen Welt ermöglicht. Lesekompetenz ist die Grundlage jeder Form von Medienkompetenz und somit unerlässlich für Bildungserfolg. Literarisches Lesen ist darüber hinaus eine unerschöpfliche Quelle der Werteorientierung, des Dialogs auch in Zeiten oder Situationen, in denen ein persönlich anwesender Gesprächspartner nicht zur Verfügung steht.

Lesen ist dank der Bibliotheken auch die preiswerteste Form der Teilhabe am kulturellen Leben. Daher bietet es sich insbesondere für alle Kinder und Jugendlichen an, die nicht unter idealen materiellen, emotionalen oder kulturellen Bedingungen aufwachsen. Ein Kinder- und Jugendliteraturhaus muss daher ein Ort sein, der alle jungen Menschen einlädt, es muss Angebote machen, die Kinder und Jugendliche in ihren jeweiligen Lebenssituation abholen. Literatur kann das. Die zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur ist ausgesprochen vielfältig und hochwertig.

Es gibt mittlerweile eine Fülle an Konzepten der Sprach- und Leseförderung für Kinder- und Jugendliche aller Altersklassen. Viele werden jedoch nur zu bestimmten Zeiten anlässlich etwa regionaler Buchwochen und oft auch im kommerziellen Rahmen von Buchhandlungen angeboten. Das Kinder- und Jugendliteraturhaus will ganzjährig Angebote machen, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sollen kontinuierliche und verläss-

liche Ansprechpartner sein. Langfristig sind dafür entsprechende Räumlichkeiten erforderlich, die tatsächlich ein Treffpunkt werden können. Bisher besteht das Kinder und Jugendliteraturhaus jedoch nur als Verein, der an externen Veranstaltungsorten unterschiedliche Angebote macht.

Das Logo des Vereins, eine vom mehrfach ausgezeichneten Autor und Illustrator Ole Könnecke für uns entworfene Schnecke mit Buch, versinnbildlicht dies. Sie trägt ihr Haus auf dem Rücken, sie streckt ihre Fühler aus, sie ist langsam aber ausdauernd wie das Lesen.

Sie können uns unterstützen! Werden Sie Fördermitglied (siehe Seite 27) oder erleichtern Sie unsere Arbeit durch eine Spende. Herzlichen Dank!

Spendenkonto

Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e. V.

Kontonummer 4 017 986

Sparda-Bank West, BLZ 370 605 90.



Der Verein ist vom Finanzamt Aachen als gemeinnützig anerkannt. Spenden sind daher steuerlich absetzbar.



Eva Muszynski und Karsten Teich bei den Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen

(VOR)LESEN, (AN)SEHEN, (ZU)HÖREN, (MIT)SPIELEN, (DURCH)SURFEN



Wo? In der **Kinder- und Jugendbibliothek**

Die Kinder- und Jugendbibliothek der Stadt Aachen wendet sich mit einem breiten und aktuellen Medienangebot an alle Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre. Dazu gehört die neueste Bravo ebenso wie die Bis(s)-Bücher oder Pippi Langstrumpf als Buch, Video oder DVD. Wer lieber zuhört, kann aus dem Angebot der Kinder- und Jugend-Literatur-CDs auswählen oder zur Vorlesestunde kommen, die einmal wöchentlich stattfindet. Ebenfalls einmal in der Woche erfindet eine Märchenerzählerin zusammen mit den Kindern Märchen in der Bilderbuchecke.

An drei Katalog-Computern (OPACs) kann im Bestand der Kinder- und Jugendbibliothek recherchiert und gesucht werden, vor Ort oder zu Hause im Internet (<http://webopac.stadtbibliothek-aachen.de>). Drei Internetanschlüsse sind für Kinder zwischen 6 und 13 Jahren vorhanden, ein Spiele-PC steht ebenfalls zur Verfügung.

Aber auch Gesellschaftsspiele haben hier ihren Platz, an verschiedenen Spieletischen kann man in der Bibliothek selbst spielen. Die Kleinsten können in Ruhe im Wickelraum versorgt werden.

Kompetente und freundliche Mitarbeiterinnen der Kinder- und Jugendbibliothek geben Informationen zu vielen Fragen und suchen für jeden Geschmack das Geeignete heraus: durch Führungen, Veranstaltungen, die Zusammenstellung von thematischen Buchpaketen, Vermittlung des Antolin-Buchportals und intensive fachliche Betreuung. Wir sorgen dafür, dass die Bibliothek ein angenehmer Ort zum Schmökern, Spielen, Lernen, Leute treffen und Zuhören ist.

Verbesserungsvorschläge, Anregungen und Terminvereinbarungen für Führungen oder Buchpakete werden gerne entgegen genommen.

Kontakte

Frau Dittrich	Tel.: 4791-240
Frau Kontny (Service Kitas)	Tel.: 4791-240
Frau Schnitzler (Service Grundschulen)	Tel.: 4791-242



Öffnungszeiten

Di, Mi+Fr	11.00 – 18.00 Uhr
Do	13.00 – 19.00 Uhr
Sa	10.00 – 13.00 Uhr

STADTTEILBIBLIOTHEK OST

Die Stadtteilbibliothek Ost befindet sich seit über 50 Jahren in der Hauptschule Aretzstraße. In großzügigen, modernen Räumen präsentiert sie ihr breites Angebot an Büchern, Spielen und AV-Medien.

Schon die Kleinsten finden hier eine bunte Auswahl an Bilderbüchern, Grundschulkindern erfahren mit Hilfe von Erstlese- und Sachbilderbüchern eine hilfreiche Unterstützung beim Lesetraining. Besonders engagierten jungen Lesern bietet die Bibliothek eine große Auswahl von Büchern aus der Internet-Leseplattform „Antolin“ (www.antolin.de) an. Die älteren Schulkinder finden einen gut sortierten Sachbuchbestand vor, den sie unterrichtsbegleitend nutzen können. Der Lesespaß für alle kommt durch ein abwechslungsreiches Angebot an Erzählungen für Kinder und Jugendliche ebenfalls nicht zu kurz.

Kreativität und Spaß an Geschichten stehen bei der Kinder-Mal-und-Lese-Aktion „Buch und Kunst“ im Mittelpunkt, die die Stadtteilbibliothek mehrmals im Jahr für Kinder zwischen 4 und 10 Jahren anbietet. Termine erfahren Sie telefonisch oder persön-

lich bei einem Besuch der Stadtteilbibliothek. Die wöchentliche Vorlesestunde im gemütlichen Lesezelt jeden Dienstag um 16 Uhr richtet sich an alle Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter. Auch PC-Fans finden in den Multimedia- und Internet-PCs ein kurzweiliges Angebot.

Vormittags haben Schulklassen und Kita-Gruppen nach vorheriger Terminabsprache die Möglichkeit, die Bibliothek im Rahmen einer Bibliotheksführung kennen zu lernen. An sie richtet sich auch das Angebot der thematischen Medienboxen, die eine wertvolle Ergänzung bei der anschaulichen Gestaltung des Unterrichts sein können. Für LehrerInnen und ErzieherInnen lohnt sich ein Blick auf den pädagogischen Bestand mit einer Vielzahl an praxisorientierten Arbeitsmaterialien.

Die Stadtteilbibliothek Ost ist dienstags und donnerstags von 14-17 Uhr für alle geöffnet – zum Spielen, Lernen, Schmökern, Hören und Ausleihen.

Wir freuen uns, in diesem Jahr bei den Kinder- und Jugendbuchwochen wieder dabei zu sein und wünschen allen viel Spaß.



Kontakte: Marita Tümmers, Elke Ehlen, Petra Drossard
Telefon 0241/ 4791-2609-12 (außer Mi)

Telefon 0241/ 532 949 während der Öffnungszeiten

Öffnungszeiten: Di, Do 14-17

Website: www.stadtbibliothek-aachen.de

Internet-Katalog: webopac.stadtbibliothek-aachen.de



VEREIN DER BENUTZER, FREUNDE UND FÖRDERER DER STADTBIBLIOTHEK

Der Förderverein wurde 1994 von Aachener Bürgerinnen und Bürgern gegründet, um die Stadtbibliothek zu unterstützen. Er will u.a. dazu beitragen,

- dass trotz steigender Preise mehr Bücher und Medien angeschafft werden können,
- dass alte wertvolle Literatur restauriert und für die Nutzung aufgearbeitet werden kann,
- dass die Öffentlichkeitsarbeit der Bibliothek unterstützt wird,
- dass mit Landesmitteln geförderte Entwicklungs- und Modernisierungsprojekte kofinanziert werden können.

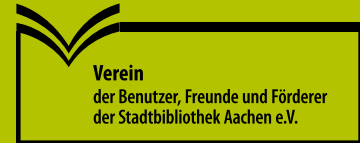
Die Gelder, die der Verein erwirtschaftet, gehören allein der Bibliothek. In den vergangenen Jahren wurden beispielsweise folgende Projekte finanziert oder unterstützt:

- Veranstaltungen (Ausstellungen, Vortragsreihen, Lesungen, Konzerte);
- Honorare und Materialien für Bastel-, Mal- und Leseaktionen in der Kinder- und Jugendarbeit;
- Zuschuss zur Beschaffung von Bibliotheksausstattung und technischen Geräten;
- regelmäßige Bücherflohmärkte;
- Fahrt zur Frankfurter Buchmesse.

Alle eingenommenen Mittel dienen nicht der Haushaltssanierung der Stadt Aachen, sondern helfen der Stadtbibliothek und deren BenutzerInnen. Der Mitgliedsbeitrag ist erschwinglich. Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.



Foto: Schönenberg



Verein
der Benutzer, Freunde und Förderer
der Stadtbibliothek Aachen e.V.

Nähere Informationen
Ursel Schmidt-Cohnen
Telefon 0241 / 36 52 6

ÜBERSICHT

Tag	Datum	Beginn	Veranstaltung	Ort	Alter	Seite
Di	2.11.	9.00 und 11.00	Eva Muszynski / Karsten Teich – Cowboy Klaus	Stadtbibliothek	1.-3. Klasse	10
Mi	3.11.	9.30 und 11.00	Eva Muszynski / Karsten Teich – Cowboy Klaus	Stadtbibliothek	1.-3. Klasse	10
Do	4.11.	9.30 und 11.30	Mirjam Pressler – Wenn das Glück kommt, ...	Stadtbibliothek	6.-8. Klasse	11
Fr	5.11.	9.30 und 11.00	Jutta Richter – Hexenwald und Zaubersocken	Stadtbibliothek	3.-4. Klasse	12
Mi	10.11.	9.30 und 11.00	Silke Lambeck – Herr Röslein	Stadtbibliothek	2.-4. Klasse	13
Do	11.11.	9.30 und 11.00	Silke Lambeck – Die wilde Farm	Stadtbibliothek	3.-5. Klasse	15
Fr	12.11.	9.30 und 11.00	Andreas Hauße – Der Tag, an dem das Glück...	Stadtbibliothek	6.-8. Klasse	16
Mo	15.11.	8.30 und 10.00	Simak Büchel – Bogumils Boten	Aretzstraße	4.-5. Klasse	17
Di	16.11.	11.00	Tilman Rammstedt – Der Kaiser von China	Stadtbibliothek	11.-13. Jgst.	18
Mi	17.11.	9.30 und 11.00	Thomas J. Hauck – Herrn Maulbeers Glück	Stadtbibliothek	3.-5. Klasse	19
Do	18.11.	9.30 und 11.00	Beate Dölling – Sommerglück und Idiotenpech	Stadtbibliothek	4.-5. Klasse	20
Fr	19.11.	10.00 und 12.00	Figurentheater Gingganz – Oh wie schön ist Panama	Barockfabrik	Kindergarten	22
Sa	20.11.	14.30 und 16.30	Figurentheater Gingganz – Oh wie schön ist Panama	Barockfabrik	ab 3 Jahren	22
So	21.11.	11.00	Kunstwerkstatt Zinnoberrot – Kalenderwerkstatt	Barockfabrik	für Familien	23
Di	23.11.	9.30 und 11.00	Barbara Steinitz / Björn Kollin – Schnurziepegeal	Barockfabrik	Vorschule - 2. Kl.	24

Wo?



Kartenverkauf

- 1 Buchhandlung Schmetz Junior
Kleinmarschierstr. 30 – 32
Tel. 0241/40 90 86 1
- 2 Buchladen Pontstraße 39
Pontstraße 39
Tel. 0241/28 00 8

Veranstaltungen

- 1 Stadtbibliothek
Coudenstraße 15
- 2 Stadteilbibliothek Ost
Aretzstraße 10 – 20
- 3 Barockfabrik
Löhergraben 22



Illustration: Karsten Teich

COWBOY KLAUS



Di | 2. Nov. | 9.00 und 11.00 Uhr
Mi | 3. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

Cowboy Klaus lebt zusammen mit seinem Schwein Lisa auf der Farm „Kleines Glück“ im Wilden Westen. Er weiß nicht, was ihm mehr stinkt: die langweilige Gartenarbeit oder das pupsende Pony, das plötzlich mitten in seinem Maisbeet steht. Andererseits braucht ein richtiger Cowboy natürlich ein Pferd – aber wie reitet man bloß darauf?! Nachdem er sich mit Bitte-Recht-Freundlich, dem Besitzer des pupsenden Ponys, angefreundet hat, hört Cowboy Klaus immer wieder auf dem Weg zur Postkutsche die Warnung „Vorsicht vor dem fiesen Fränk!“ Bei seinem nächsten Ausflug in die Stadt steckt der vertraute Kaktuswald auf einmal voller bedrohlicher Schatten... Und dann fällt auch noch eine Horde

wilder Hühner über die Farm her. Sie sind auf der Flucht vor dem gemeinen Kojoten, der es besonders auf Gertrud, das Geier-Ei, abgesehen hat. Und obendrein haben sie auch noch Mari-Hatschi, den Chef ihrer Band, verloren.

Die Originalillustrationen aus den vier Cowboy-Klaus-Bänden und viele weitere Bilder von Karsten Teich sind vom 2. bis 27. November in einer **Ausstellung** in der Stadtbibliothek zu sehen. Der Eintritt ist frei.

Zur Eröffnung am 2. November um 10.15 Uhr sind alle Interessierten herzlich eingeladen, besonders die Schulklassen, die an den beiden Lesungen von Eva Muszynski und Karsten Teich teilnehmen.

Karsten Teich wurde 1967 in Hannoversch Münden geboren. Durch die Beschäftigung mit Bühnenbild, Grafik und Musik kam er zur Malerei und nahm ein Studium an der Hochschule der Künste in Kassel auf. Seit 1996 lebt Karsten Teich mit seiner Familie in Berlin und arbeitet als Illustrator für verschiedene Verlage, Magazine und Tageszeitungen. Seine Figuren und Geschichten haben inzwischen viele Freundinnen und Freunde gefunden.

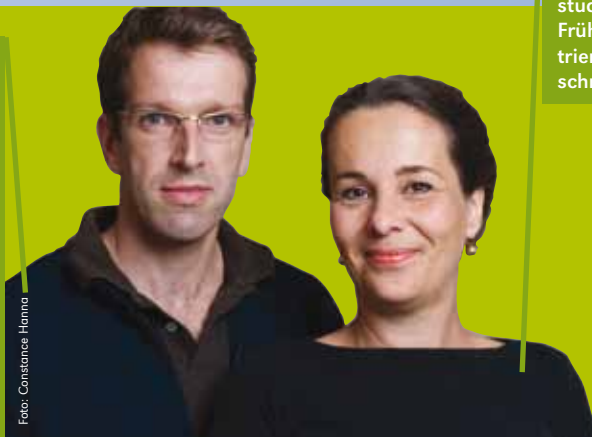


Foto: Constance Hanna

Eva Muszynski wurde 1962 in Berlin geboren und studierte Grafik-Design an der Hochschule der Künste Berlin. Früher zeichnete sie Comics für Erwachsene, seit 1997 illustriert sie Kinderbücher, zu denen sie auch eigene Geschichten schreibt. Eva Muszynski lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Bücher von Eva Muszynski und Karsten Teich

Cowboy Klaus und sein Schwein Lisa | Tulipan 7,95 €
Cowboy Klaus und das pupsende Pony | Tulipan 7,95 €
Cowboy Klaus und der fiese Fränk | Tulipan 7,95 €
Cowboy Klaus und die harten Hühner | Tulipan 7,95 €

Weitere von Karsten Teich illustrierte Bücher

Es fährt ein Bus durchs ABC | Tulipan 14,90 €
Wenn mein Dackel Flügel hätte | Boje 16,95 €
Der Wechstabenverbuchslers | Boje 12,95 €
Wenn ich groß bin | Tulipan 14,95 €
Kakadudel | Bloomsbury 13,90 €

Das Glück kam bisher nur selten zu Halinka. Halinka ist zwölf und lebt seit Jahren im Heim. Was vor dieser Zeit war, erzählt sie nicht. Halinka hat keine Freundin und will auch keine. Am liebsten ist sie allein in ihrem wunderbaren Versteck auf dem Speicher. Dort schreibt sie all die Sprüche und Sätze auf, die ihr durch den Kopf gehen. Manchmal lässt sie sich mit Huckleberry Finn auf einem Floß den Mississippi hinuntertreiben. Dann hat Fräulein Urban, die Heimleiterin, die verrückte Idee, alle Mädchen für das Müttergenesungswerk sammeln zu lassen. Halinka möchte unbedingt Sammelkönigin werden. Vielleicht kann sie dann wieder ihre geliebte Tante Lou besuchen. Halinka weiß: Wenn das Glück kommt, dann muss man ihm einen Stuhl hinstellen. Und darauf wartet sie.

WENN DAS GLÜCK KOMMT, MUSS MAN IHM EINEN STUHL HINSTELLEN

für 6. – 8. Klasse



Mirjam Pressler, geb. 1940 in Darmstadt, wuchs bei Pflegeeltern auf. Sie studierte an der Akademie für Bildende Künste in Frankfurt und Sprachen in München und lebte für ein Jahr in einem Kibbuz in Israel. Zurück in Deutschland arbeitete sie unter anderem als Taxifahrerin und führte einen Jeansladen. Sie hat drei inzwischen erwachsene Töchter, die sie nach der Scheidung von ihrem Mann alleine großgezogen hat. Heute lebt sie als freie Autorin und Übersetzerin in Landshut. Mirjam Pressler hat mehr als 30 eigene Kinder- und Jugendbücher verfasst und über 200 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus dem Niederländischen, Flämischen, Hebräischen, Afrikaans und Englischen übersetzt. Sie wurde für ihr Werk mit vielen namhaften Preisen ausgezeichnet.

Do | 4. Nov. | 9.30 und 11.30 Uhr
in der Stadtbibliothek

Bücher von Mirjam Pressler

Nathan und seine Kinder | Beltz 16,95 €

Golem stiller Bruder | Beltz 8,95 €

Wenn das Glück kommt, muss man ihm
einen Stuhl hinstellen | Beltz 7,95 €

Novemberkatzen | Beltz 7,95 €

für 3. – 4. Klasse

Fr | 5. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

Jutta Richter wurde 1955 in Burgsteinfurt/Westfalen geboren. Sie wuchs im Ruhrgebiet und im Sauerland auf. Nach einem einjährigen Aufenthalt in Detroit veröffentlichte sie noch als Schülerin ihr erstes Buch. Sie studierte Katholische Theologie, Germanistik und Publizistik in Münster. Seit 1978 lebt sie als freiberufliche Autorin auf Schloss Westerwinkel im Münsterland. Für ihr literarisches Werk wurde sie unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis, dem Rattenfängerpreis der Stadt Hameln, dem Förderpreis für junge Literatur des Landes NRW und mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.

Foto: Jutta Richter

Bücher von Jutta Richter

Hexenwald und Zauber-
socken | Hanser 9,90 €

Am Himmel hängt ein
Lachen | Boje 9,95 €

Hechtsommer | DTV
6,95 €

Als ich Maria war |
Hanser 12,90 €

Die Katze oder Wie ich
die Ewigkeit verloren
habe | Hanser 12,90 €

HEXENWALD UND ZAUBER- SOCKEN

Eigentlich kann sich Hexe Karla nicht beklagen: Sie ist jung, sie ist schön, sie hat ein windschiefes Häuschen im Wald und einen Hexenkessel, in dem sie Hexensuppe kocht. Wenn sie nur nicht so einsam wäre!

Einsam ist auch Robert, der Kohlenträger mit den ewig schwarzen Fingernägeln. Karla würden die schwarzen Fingernägel nicht stören aber wie sollen eine Hexe und ein Kohlenträger jemals zueinander finden?

Karla strickt Zaubersocken und – wartet. Irgendwann werden die Socken an die Füße des Richtigen gelangen und ihn in den Hexenwald bringen. Und so zieht es den einsamen Kohlenträger Robert eines Tages unwiderstehlich zu Hexe Karla. Eine Hexengeschichte vom Glück, die kleine und große Leser zum Schmunzeln bringt.

HERR RÖSLEIN

Moritz ist mit seinen Eltern und seinem kleinen Bruder Tim in eine neue Stadt gezogen. Eines Tages trifft Moritz Herrn Röslein im Treppenhaus. Der freundliche ältere Herr mit dem grauen Zopf ist kein gewöhnlicher Nachbar, das merkt Moritz schnell.

Im zweiten Band wartet Moritz sehnsüchtig auf die Rückkehr von Herrn Röslein aus Kappadokien, als er eines Tages Zeuge einer Entführung wird. Aber wer soll ihm glauben, wenn er erzählt, dass er durch sein Zauberfernrohr gesehen hat, wie die Eisverkäuferin Pippa in der Grauen Vorstadt entführt wurde? Untätig bleiben kann Moritz jedoch auch nicht, denn vielleicht ist er der Einzige, der Pippa helfen kann. Höchste Zeit, dass Herr Röslein zurückkommt...

Nach zwei aufregenden Abenteuern ist es dann in Moritz' Leben gerade etwas ruhiger geworden. In der neuen Schule hat er

sich mittlerweile gut eingelebt und Lilli und Ole sind seine besten Freunde geworden.

Doch plötzlich überstürzen sich die Ereignisse. Erst bekommt Moritz ein anonymes Paket mit einer Murmel, die ihre eigenen Wege zu gehen scheint. Dann steht Herr Röslein vor der Tür, und zwar mit einer schweren Bronchitis. Und schließlich führt ihn die Murmel zum Parktiger Rudi, den Moritz aus dem Park retten soll, bevor die Mitarbeiter vom Zoologischen Institut ihn finden.

Was steckt dahinter? Haben die Ereignisse etwas mit Stefan Rabentraut zu tun, der in dem schüchternen Silvio aus der 4a gerade wieder ein neues Mobbingopfer gefunden hat? Solange Herr Röslein krank im Bett liegt, muss Moritz offenbar allein versuchen, einige dringende Probleme zu lösen...

Mi | 10. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

Silke Lambeck ist ausgebildete Journalistin und arbeitet als freie Autorin und Dozentin. 2001 erhielt sie den Theodor-Wolff-Preis. Im Februar 2007 erschien ihr Kinderbuch „Herr Röslein“. Ein Jahr später folgte die Fortsetzung „Herr Röslein kehrt zurück“. Silke Lambeck lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Eine weitere Veranstaltung mit Silke Lambeck steht auf der übernächsten Seite.



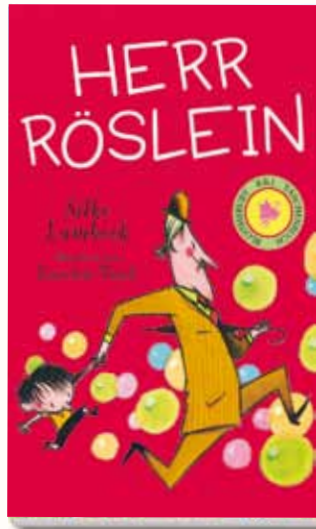
Silke Lambeck



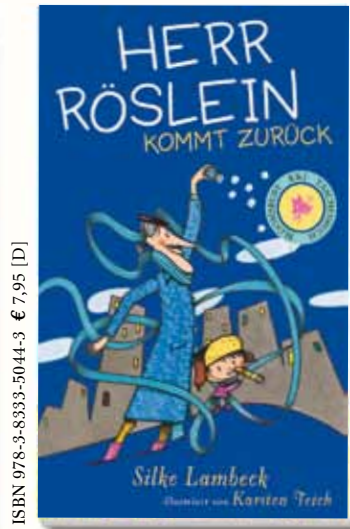
BLOOMSBURY Kinderbücher & Jugendbücher

»Der Mann mit dem Zopf, der überbordenden
Fantasie und den ausgesucht guten Manieren
ist eine ganz herrliche Kinderbuchfigur.« *Literarische Welt*

»Eins steht fest:
Langweilig ist es auf dem
Land keineswegs.« *FAZ*



Band 1 jetzt im Taschenbuch



Band 2 jetzt im Taschenbuch



Band 3 NEU!



Ab 9. September 2010 im Kino

ISBN 978-3-8333-5043-6 € 7,95 [D]

ISBN 978-3-8333-5044-3 € 7,95 [D]

ISBN 978-3-8270-5409-8 € 12,90 [D]

ISBN 978-3-8270-5433-3 € 12,90 [D]

DIE WILDE FARM

Gummistiefel und Schweinedreck statt Surfbrett oder Fußballcamp! David hat überhaupt keine Lust, die Sommerferien auf dem Hof seiner Tante zu verbringen. Doch dann kommt der alte Bauer Sterzing vom Nachbarhof plötzlich ins Krankenhaus. Sein Hof bleibt unversorgt zurück. Was geschieht nun mit den Tieren? Und stimmt es, dass er in seinem Haus Diebesgut versteckt hält? David und die gleichaltrige Nachbarin Marie beschließen, auf dem verlassenem Nachbarhof nach dem Rechten zu sehen und außerdem die Beute aufzustöbern. Währenddessen haben die Tiere ihr eigenes Abenteuer zu bestehen. Die wilde Tierwelt rückt näher, und Fuchs und Wildschwein wittern ihre Chance. Werden sich die Bauernhoftiere wehren können?

Bücher von Silke Lambeck

Herr Röslein | Bloomsbury 7,95 €

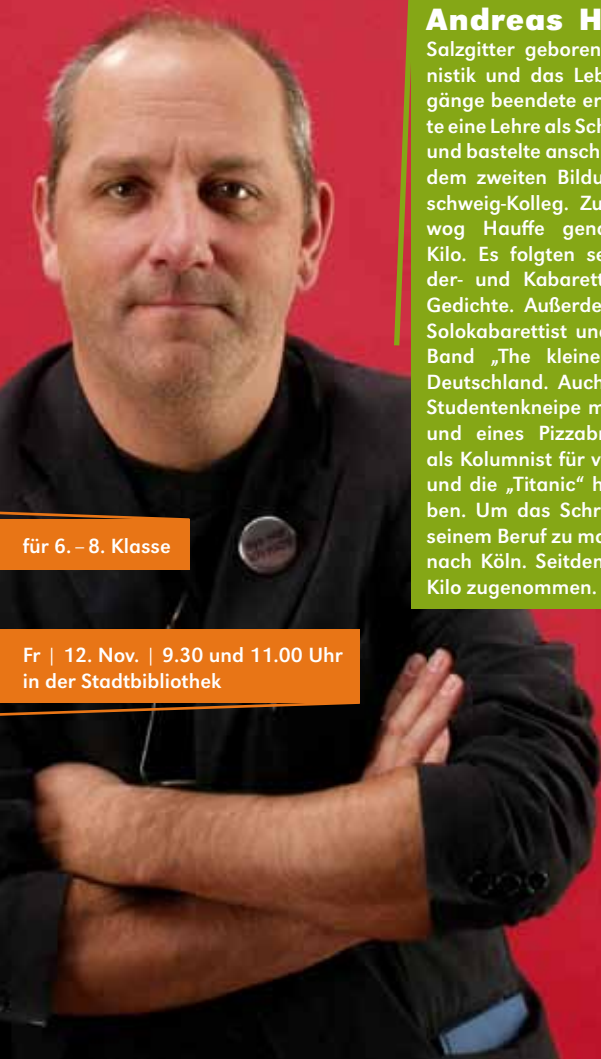
Herr Röslein kommt zurück | Bloomsbury 7,95 €

Wo bleibt Herr Röslein? | Bloomsbury 12,90 €

Die wilde Farm | Bloomsbury 12,90 €

Kakadudel | Bloomsbury 13,90 €





Andreas Hauffe, 1955 in Salzgitter geboren, studierte Germanistik und das Leben. Beide Studiengänge beendete er nicht. Er absolvierte eine Lehre als Schaufenstergestalter und bastelte anschließend sein Abi auf dem zweiten Bildungsweg im Braunschweig-Kolleg. Zu diesem Zeitpunkt wog Hauffe genau fünfundsechzig Kilo. Es folgten selbst verfasste Lieder- und Kabarettprogramme sowie Gedichte. Außerdem arbeitete er als Solokabarettist und tourte mit seiner Band „The kleinen Männer“ durch Deutschland. Auch als Inhaber einer Studentenkneipe mit Kleinkunsthöhne und eines Pizzabringdienstes sowie als Kolumnist für viele Stadtzeitungen und die „Titanic“ hat er viel geschrieben. Um das Schreiben endgültig zu seinem Beruf zu machen, ging er 1993 nach Köln. Seitdem hat er exakt drei Kilo zugenommen.

für 6. – 8. Klasse

Fr | 12. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

DER TAG, AN DEM DAS GLÜCK IM PAPIERKORB LAG

Es scheint Simons Glückstag zu sein: Erfolg beim Vorsprechen für die Hauptrolle des Schultheaterstücks, ein neuer Job für den Vater... und am Nachbartisch des Eiscafés hat sich seine absolute Traumfrau mit einem Schreibblock niedergelassen. Sie würdigt ihn zwar keines Blickes, aber was macht das schon? Allein in ihrer Nähe zu sein, ist schon das pure Glück!

Doch plötzlich springt sie auf, reißt ein paar Seiten aus dem Block, wirft sie in den Papierkorb und verschwindet. Neugierig fischt Simon die Blätter heraus. Er hält eine Geschichte in den Händen, die sein Leben ganz gewaltig auf den Kopf stellen und ihm einiges abverlangen wird. Aber was tut Mann nicht alles, um Kontakt zu seiner Traumfrau aufzunehmen?

Bücher von Andreas Hauffe

Der Tag, an dem das Glück im Papierkorb lag | Thienemann 9,95 €

Flashkick | Thienemann 9,90 €

Im Dunkeln sieht man anders | Thienemann 12,95 €

Abgerockt! | Thienemann 9,90 €

Matchball | Thienemann 9,90 €

BOGUMILS BOTEN

Tammo Fistel war seit seiner Geburt ein echter Pechvogel. Kein Jahr verging, in dem ihm nicht irgendetwas fürchterlich Unpassendes widerfahren wäre. Seine Klassenkameraden hänselten ihn, und dann hatte er auch noch seit einhundertachtunddreißig Tagen, sechs Stunden und siebenundvierzig Minuten Schluckauf...

Heute war wieder so ein Tag, an dem die Luft vor Spannung knisterte. Die Sommerferien standen vor der Tür, als Familie Fistel von einem Kurier aufgesucht wurde. Wenig später hielten Tammo, seine ältere Schwester Dodo und seine Mutter Feodora einen schwarzen Brief in Händen, in dem Bogumil sie bat, einen heimlichen Botengang zu übernehmen. Ein unscheinbares Päckchen sollten die Fistels bis nach Schweden bringen. Noch in dieser Nacht musste die Fahrt losgehen! Und hätten sie auch nur geahnt, welche Abenteuer auf sie warteten, wahrscheinlich wären sie nicht ins Auto gestiegen. Oder erst recht!

Bücher von Simak Büchel

Bogumils Boten | Dix 13,90 €

Himili fürchtet die Finsternis | Geest-Verlag 12,90 €

Meister Perlboot | Geest-Verlag 10,- €

Oropoi oder Wie die Paviane zu ihrem roten Hintern kamen | Geest-Verlag 8,- €



für 4. – 5. Klasse

Mo | 15. Nov. | 8.30 und 10.00 Uhr
in der Bibliothek Aretzstraße

Simak Büchel wurde 1977 in Bonn geboren, studierte Germanistik, Philosophie und Biologie. Von 1998 bis 2004 war er als Workcompleiter für die Koordination internationaler Jugendbegegnungen in Ostafrika zuständig. Seit 2007 arbeitet er als freier Schriftsteller.

Mit den Schulprojekten „Oropois Land“ und „Himilis Geheimnisse“ engagierte er sich deutschlandweit für eine differenzierte Darstellung Afrikas. Weitere Ziele dieser Schulprojekte sind eine direkte Förderung von Lesebegeisterung und Toleranz. Zuletzt wurde Oropoi für den „Märchenmarathon“ (WDR 5) hörspieltechnisch bearbeitet.

Simak Büchel erhielt für seine Arbeiten zahlreiche Stipendien, zuletzt das Arbeitsstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen für Autorinnen und Autoren. Er lebt mit Frau, Sohn und Tochter in Ruppichterath.

DER KAISER VON CHINA

Foto: Timo Bergner

Keith Stapperpfennig kommt aus einer einzigartigen Familie. Von der Mutter weiß er wenig, vom Vater gar nichts. Zusammen mit vier vermeintlichen Geschwistern wuchs er beim Großvater auf – mit immer neuen, immer jüngeren Großmüttern. In eine von ihnen hat Keith sich selbst verliebt. Zum Achtzigsten schenken die Enkel ihrem Großvater eine gemeinsame Reise an ein Ziel seiner Wahl. Als er sich China wünscht, will keiner ihn begleiten – am Ende bleibt es an Keith hängen. Der lehnt sich zum ersten Mal im Leben auf, verjubelt das Reisegeld und lässt den Großvater alleine ziehen. Doch dann bekommt Keith von der jüngsten Großmutter einen Anruf, sein Opa sei im Westerwald gestorben. Er muss eine Geschichte aus dem Hut zaubern, die den Geschwistern glaubhaft macht, die Reise habe stattgefunden – und erfindet sein eigenes China. Doch je weiter sich Keith in seine Lügen verstrickt, desto deutlicher wird, dass er nicht als Einziger die Unwahrheit sagt. Tilman Rammstedt ist ein überwältigender Roman gelungen, so sprühend, rasant und urkomisch, dass man sich mit dem größten Vergnügen belügen lässt.

Tilman Rammstedt wurde 1975 in Bielefeld geboren. Nach Schulzeit und Zivildienst studierte er eine ganze Reihe von Dingen, hauptsächlich Philosophie und Literaturwissenschaften, in Edinburgh, Tübingen und Berlin. Während seiner Magisterarbeit brach er sein Studium jedoch ab und schrieb lieber sein erstes Buch „Erledigungen vor der Feier“. In den Jahren zuvor arbeitete er viel mit der Zeichnerin Silke Schmidt zusammen und dilettierte mit den Künstlergruppen „violett“ und „monamur“, unter anderem in Berlin, Zürich und Moskau. 2001 war er Mitbegründer der Lesebühne „Visch & Ferse“, die seit einigen Jahren immer wieder erfolgreich versucht, sich aufzulösen. Außerdem ist er Texter und „schlechtester Musiker“ in der Gruppe „Fön“, mit der er auch den unter dem Pseudonym K.L.McCoy gemeinsam geschriebenen Abenteuerroman „Mein Leben als Fön“ veröffentlichte. 2008 wurde er für „Der Kaiser von China“ in Klagenfurt mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis und dem Publikumspreis ausgezeichnet. Obwohl das oft und gern behauptet wurde, hat Tilman Rammstedt noch nie an einem Poetry Slam teilgenommen und hat auch nicht vor, das jemals zu tun. Tilman Rammstedt lebt heute in Berlin.

Bücher von Tilman Rammstedt Der Kaiser von China | Rowohlt 8,95 €
Wir bleiben in der Nähe | Rowohlt 8,95 € // Erledigungen vor der Feier | Rowohlt 6,95 €

für Jgst. 11 – 13

Di | 16. Nov. | 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

Diese vom Deutschen Literaturfonds geförderte Autorenwerkstatt kann nur nach vorheriger Lektüre des Textes im Unterricht besucht werden.

für 3. – 5. Klasse

Mi | 17. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

HERRN MAULBEERS GLÜCK ist die wahrlich fast wahre Geschichte eines Mannes der einstmals Straßenbahnschaffner gewesen war, der jetzt, nachdem man keine Straßenbahnschaffner mehr benötigt, den lieben langen Tag herumläuft und sich eine neue Aufgabe sucht. Eines Tages beschließt er, da er schon immer sehr gerne Zeitungen und Zeitschriften gelesen hat, Artikel auszuschneiden und so ein Lexikon aufzubauen, in dem es alles gibt was er so aus den Zeitungen ausschneidet: Artikel über Bindfadenfabriken, Artikel über Fensterreinigungsmaschinenfabriken, Artikel über Vogelfederschwingen. Das Archiv wächst und wächst. Ein Regal nach dem anderen füllt sich mit Aktenordnern und Schubfächern. Erst zögernd, dann kommen immer mehr Leute und wollen das wissen und jenes wissen, brauchen dringend Materialien zur Seidenraupenzucht oder Fingernagelanmalpinsel oder Wolkenschiebevorrichtungen. Herr Maulbeer kann zu jedem gewünschten Thema Artikel liefern. Das ganze Städtchen ist stolz auf dieses wundervolle Archiv, Herr Maulbeer ist mehr als glücklich mit dieser großartigen Aufgabe, bis eines Tages ein Brief der Anwaltskanzlei Dr. Listig ins Haus flattert...

Eine Geschichte vom Machen, Begeistern, von Mut, Gemeinsamkeit, von Tauben und einer Kioskverkäuferin.

Bücher von Thomas Hauck

Herrn Maulbeers Glück | Edition Bridgeguard

Die eine Seite und die andere Seite | Mückenschweinverlag 9,85 €

Graf Wenzelslaus zu Vege sack, das Unglück | Mückenschweinverlag 9,85 €

Graf Wenzelslaus zu Vege sack, der Geräuschesammler | Mückenschweinverlag 9,85 €

Thomas J. Hauck ist seit über einem halben Jahrhundert auf dieser Welt. Er hatte eine sonnige Kindheit mit Bruder, Kanarienvogel und Hund. Nach vielen Umzügen studierte er Grafik und Design in Mannheim, Schauspiel und Tanz in Heidelberg. Danach arbeitete er viele Jahre an diversen Theatern als Regisseur, Schauspieler und Dramaturg. Irgendwann schmiss er sich mit Herzklopfen und Zuversicht auf den freien Markt. Seitdem ist er erfolgreich tätig als Künstler für Rauminstallationen, als Zeichner, Dozent, Theatergründer, Schauspieler und Autor von Theaterstücken und Geschichten für Kinder und Erwachsene. Thomas Hauck ist leidenschaftlicher Süßpeisenesser, Ostseestrandgänger, Kaffeehaussitzer und Stadtstrawanzler. Er lebt mit Frau, Kindern und Meerschweinchen in Meiningen und Berlin.

SOMMERGLÜCK UND IDIOTENPECH

für 4. – 5. Klasse

Do | 18. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Stadtbibliothek

Weil die geliebte Dorfschule mit Schulgarten, Seerosenteich und Baumhaus wegen akuten Kinder mangels geschlossen werden soll, stellen die Kinder alles auf den Kopf, um ihr Paradies zu retten.

Neue Schulkinder herbeizaubern können Leonie, Flora und Johan natürlich auch nicht, aber warum sollte man nicht schon Fünfjährige schulfitt machen? Der kleine Sven zeigt sich zwar schulresistent, weil er eindeutig noch in der Tre-

ckerphase ist. Aber was ist mit Amanda, Konrads kleiner, scheuen Schwester? Leider sind die beiden seit Tagen verschwunden. Das ist seltsam. Also machen sich Leonie, Flora und Johan auf die Suche nach ihnen.

Originell und mit viel Witz erzählt Beate Dölling von einer wunderbaren Schulrettungsaktion, von Spinnen, Fröschen und einigen Idioten, die Leonie & Co. das Leben schwer machen.



Foto: Dölling-Lagotz

Beate Dölling wurde 1961 in Osnabrück geboren. Nach einer Ausbildung zur Arzthelferin studierte sie Englisch, Spanisch, Kulturwissenschaften und Philosophie. Sie arbeitet seit längerem für RIAS Berlin, Kinderfunk, Deutschlandradio und als Rezensentin für diverse Tageszeitungen. Beate Dölling hat eine Tochter und lebt in Berlin.

Bücher von Beate Dölling

Sommerglück und Idiotenpech | Beltz 12,95 €

Wild auf Fußball | DTV 6,95 €

Kaninchen bringen Glück | Beltz 7,50 €

Alles bestens | Beltz 7,95 €

»Wunderbarer Lesestoff nicht nur für die Sommerferien.« *Oberhessische Presse*



Beate Dölling
Sommerglück und Idiotenpech
 Roman für Kinder
 2009. 176 Seiten. Gebunden.
 € 12,95
 ISBN 978-3-407-79955-5

Weil die geliebte Dorfschule wegen akuten Kinder- mangels geschlossen werden soll, stellen die Kinder alles auf den Kopf, um ihr Paradies zu retten.

Originell und mit viel Witz erzählt Beate Dölling von einer wunderbaren Schulrettungsaktion, von Spinnen, Fröschen und einigen Idioten, die Leonie & Co das Leben schwer machen.



Einfach zauberhaft, wie Mirjam Pressler große Momente erzeugt.

Presslers Lebenswerk ist von großem Reichtum – sie ist eine vielseitige Schriftstellerin, Übersetzerin und vor allem eine wunderbare Erzählerin.

»Poetischer als Mirjam Pressler kann man kaum begründen, warum Geschichten erzählt werden müssen.« *Literarische Welt*



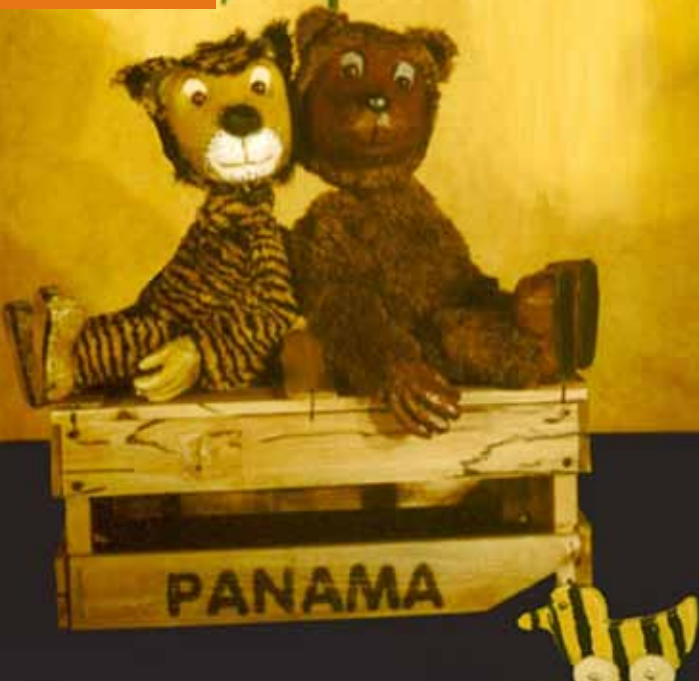
Mirjam Pressler
**Novemberkatzen,
 Wenn das Glück kommt ...**
 Zwei Romane in einem Band
 2010. 432 Seiten. Gebunden.
 € 15,00
 ISBN 978-3-407-79970-8

OH WIE SCHÖN IST PANAMA

Fr | 19. Nov. | 10.00 und 12.00 Uhr
für Kindergartengruppen

Sa | 20. Nov. | 14.30 und 16.30 Uhr
ab 3 Jahren

in der Barockfabrik



Auf der Bühne ein großer Pappkarton. Wenn er aufgeht, öffnet sich vor den Augen der Zuschauer eine kleine Welt: die Welt vom kleinen Bär und vom kleinen Tiger. Kleiner Bär geht jeden Tag zum Fluss Fische angeln, und Kleiner Tiger geht in den Wald Pilze finden.

Eines Tages fischt Kleiner Bär aus dem Fluss eine Kiste, die überall und wunderbar nach Bananen riecht, eine Kiste aus Panama. Und das ist der Beginn einer wunderbaren Reise. Einer Reise des kleinen Bären und des kleinen Tigers in das Land ihrer Träume.

Sie begegnen der Maus, dem Fuchs, der Kuh, dem Hasen und dem Igel, sie erfahren wie die Welt von oben aussieht und wie schön ein Plüschsofa ist.

Figurentheater Ginganz

Spiel:	Michael Staemmler
Figuren und Bühnenbild:	Johanna Jepsen, Michael Staemmler
Musik:	Kai Leinweber
Regie:	Mechthild Staemmler
Dauer:	50 Minuten

Bitte die Hinweise auf Seite 26 beachten!

VIEL GLÜCK IM NEUEN JAHR!

Ein Kalender für alle

Kalenderwerkstatt für Familien
mit der Kunstwerkstatt Zinnoberrot

„Ein glückliches neues Jahr“ wünschen die Menschen sich zur Jahreswende und hoffen auf viele schöne Stunden mit ihren Lieben. Drei davon wollen wir mit Ihnen gemeinsam verbringen und damit schon die Grundlage für ein wundervolles nächstes Jahr schaffen, denn Planung ist alles.

Mit Linolfarbe, Walze und viel Kreativität stellen Mutter/Vater/Opa/Oma und Kind Drucke her, die dann in den Familienkalender für das nächste Jahr gebracht werden. Jeder Monat wird von einem selbst hergestellten Linolfarbdruk geschmückt. Die Druckwerkstatt geht über 3 Zeitstunden inklusive einer gemeinsamen Picknickpause.



Bitte die Hinweise auf Seite 26 beachten!

Geht man durch die Straßen und Parks einer Stadt, sieht man, dass alle Hunde wie ihre Herrchen und Frauchen aussehen. Aber es gibt Ausnahmen. Leonora liebt Opern über alles und lebt mit Hund Fidelio zufrieden zusammen. Zwei Straßen weiter wohnt Joschka mit seiner Hündin Pistazia. Auch die beiden sind zusammen glücklich. Doch auf der Straße rümpfen die Leute die Nase und lachen über Leonora und Joschka, die so gar nicht zu ihren Hunden passen. Aber das ist beiden egal. Na, fast egal... Als sie

alle sich eines Tages zufällig begegnen, ist es sofort klar, was zu tun ist: Sie tauschen ihre Hunde. Endlich passt alles zusammen. Doch glücklich sind sie deswegen nicht. Im Gegenteil, alle vier werden immer trauriger und können sich nicht erklären warum. Bis zu dem Tag, als sie sich zufällig ein zweites Mal begegnen...

Eine witzige Liebesgeschichte, in der es um Außenseitertum, Einsamkeit und Selbstakzeptanz geht. Spiel und Inszenierung: Barbara Steinitz und Björn Kollin, Komposition: Björn Kollin.

SCHNURZPIEPEGAL

für Vorschule bis 2. Klasse

Ein Lesetheater mit Live-Musik und bewegten Bildern im Koffer



Barbara Steinitz, geboren 1978 in Freiburg, studierte Kommunikationsdesign und Illustration an der HBK Saar in Saarbrücken und an der Escola Massana in Barcelona. Nach dem Diplom 2004 führte sie ein mehrmonatiges Volontariat nach Granada/Nicaragua, wo sie am Kunsthaus Casa de los Tres Mundos als Leiterin von Kunstkursen begann, sich intensiv mit dem Schattentheater zu beschäftigen. Dort lernte sie auch die Autorin Gioconda Belli kennen, für die sie ihr erstes Bilderbuch „Die Blume und der Baum“ illustrierte. 2009 erschien mit „Schnurzpiepegal“ ihr erstes eigenes Bilderbuch, zu dem sie zusammen mit dem Musiker Björn Kollin ein Lesetheater mit Live-Musik inszeniert hat. Barbara Steinitz arbeitet als freiberufliche Illustratorin und Autorin für verschiedene Verlage und Theaterprojekte und lebt in Berlin.

Di | 23. Nov. | 9.30 und 11.00 Uhr
in der Barockfabrik

Schnurzpiepegal | Bajazzo 14,90 €
Die Blume und der Baum | Peter Hammer 14,90 €
Das Mädchen aus Chimel | Peter Hammer 15,90 €
Rosie und der Urgroßvater | Hanser 14,90 €

NOCH JEMAND OHNE FAHRSCHHEIN?

Wer schon einmal eine Gruppe Kindergarten- oder Schulkinder beim Ausflug mit dem Linienbus begleitet hat oder auch nur in einem Bus saß, in den an jeder Haltestelle eine weitere Kindergruppe einstieg, wird dieses Angebot zu schätzen wissen: Mit Beginn des neuen Schuljahres können Kitas, Schulen und Offene Ganztagschulen den **Kulturbus** nutzen, um 27 kulturelle Einrichtungen in Aachen zu besuchen.

Mit einer Vorlaufzeit von 14 Tagen kann der Bus, in dem 49 Personen befördert werden können, bei der Firma Taeter bestellt werden. Die Kinder und ihre Begleitung werden direkt an der Einrichtung bzw. der nächstmöglichen Haltestelle abgeholt und nach der besuchten Veranstaltung entspannt und ohne Wartezeit zurück gefahren. Die Hin- und Rückfahrt kosten maximal 75 Euro.

Ansprechpartner für die Buchung ist das Busunternehmen Taeter Aachen. Sie können den Kulturbus telefonisch, per E-Mail, per Fax oder über ein Online-Formular buchen.

Telefon: 0241/18 200 40,
Telefax: 0241/18 200 49

E-Mail: kulturbus@taeter.de
Website: www.taeter.de

Gute Ideen lassen sich noch verbessern. Deshalb wurde der **Förderverein Kulturbus Aachen** gegründet, der versuchen will, die Kosten für den Kulturbus soweit wie möglich zu übernehmen. Wenn auch Sie die Kinder der Stadt nicht im Regen stehen lassen wollen, unterstützen Sie uns! Informationen in der Barockfabrik unter 0241/432-49 60.

Simak Büchel

Bogumils Boten – Ein geheimnisvolles Päckchen

Tammo Fistel war seit seiner Geburt ein echter Pechvogel. Immer passierte ihm fürchterlich Unpassendes. Seine Kameraden hänselten ihn nicht nur wegen des ununterbrochenen Schluckaufs ... Heute war wieder so ein Tag, an dem die Luft vor Spannung knisterte. Und dann kam der schwarze Brief, in dem Bogumil sie bat, einen heimlichen Botengang zu übernehmen. Noch in dieser Nacht musste die Fahrt losgehen!

14,90 €
ISBN 978-3-941651-51-7

[ab 10]



Marc Beck

Der weltbeste Erfinder

Joshie hat einen Traum: Er will der weltbeste Erfinder werden. Als er von einem Wettbewerb hört, macht er sich sofort ans Werk. Ein Erfinder-Konkurrent stiehlt ihm seine Entwicklung und die Wiederbeschaffung wird wegen des näher rückenden Wettbewerbs zu einem Wettlauf gegen die Zeit.

12,90 €
ISBN 978-3-941651-50-0

[ab 8]



www.dix-verlag.de

DIX
VERLAG

SPIELREGELN

Bei allen Veranstaltungen der Kinder- und Jugendbuchwochen ist die Zahl der Plätze leider begrenzt. Deshalb haben wir ein paar Regeln aufgestellt, wie diese Plätze fair vergeben werden.



Illustration: Karsten Tersch

Schulklassen und Kita-Gruppen

Um allen Schulklassen und Kita-Gruppen Planungssicherheit zu geben, haben wir das früher übliche Losverfahren abgeschafft. Bitte melden Sie sich ausschließlich im Internet unter www.kinder-und-jugendbuchwochen.de/anmeldung an.

Anmeldeschluss ist der 17. September 2010.

Aus Gründen der Fairness muss jede Klasse einzeln angemeldet werden. Anmeldungen mehrerer Klassen oder ganzer Jahrgangsstufen in einem Formular können wir leider nicht berücksichtigen.

Die angemeldeten Klassen werden per E-Mail benachrichtigt und müssen ihre Eintrittskarten innerhalb von 2 Wochen per Überweisung bezahlen, sonst verfällt die Reservierung und ggfs. kommt eine Gruppe von der Warteliste zum Zuge.

Der **Unkostenbeitrag** beträgt normalerweise 2€ pro Person, für „Oh wie schön ist Panama“ 3,50€. Die bezahlten Karten können ab dem 4. Oktober in der ausgewählten Buchhandlung abgeholt werden.

Einzelne BesucherInnen

Natürlich freuen wir uns auch über einzelne BesucherInnen. Für Einzelpersonen liegen Eintrittskarten in beiden Buchhandlungen bereit. Einzelkarten für die Lesungen am Vormittag werden bis maximal eine Woche vor dem jeweiligen Veranstaltungstermin reserviert und kosten für Erwachsene 3,50€.

Wochenendveranstaltungen

Die Theateraufführung „**Oh wie schön ist Panama**“ am 20.11. kostet für Gruppen, die sich bis zum 17. September anmelden, 3,50€ pro Person. Danach gibt es Karten nur noch im freien Verkauf: Kinder 4€, Erwachsene 5,50€. Der freie Vorverkauf beginnt am 4. Oktober in den beiden beteiligten Buchhandlungen.

Karten für die **Kalenderwerkstatt** kosten für Kinder 4€ und für Erwachsene 5,50€. Hierfür melden Sie sich bitte telefonisch in der Barockfabrik unter 0241/432-4960 an.

Dass **ich** lese, genügt mir nicht

Ich möchte **Fördermitglied** des Kinder- und Jugendliteraturhauses Aachen werden

Sie möchten Kinder und Jugendliche für Geschichten und Bücher begeistern? Sie möchten, dass die Leseförderung für Kinder und Jugendliche in der Region ausgebaut und verankert wird?

Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche regelmäßig die Möglichkeit haben, an AutorInnenlesungen teilzunehmen und mit den AutorInnen ins Gespräch zu kommen? Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche sich in Workshops kreativ mit dem Medium Buch auseinandersetzen können?

Sie möchten, dass das literarische Leben in Aachen und der Euregio lebendig ist und auch schon die Jüngsten daran teilhaben können?

Sie möchten, dass Schulklassen einen Ausflug in die Gegenwartsliteratur und die Literaturvermittlung unternehmen können?

Sie möchten, dass Kinder und Jugendliche in kreativen Werkstätten angeleitet werden, selbst Geschichten zu entwickeln? Sie möchten, dass BilderbuchkünstlerInnen anhand von Bilderbüchern und anderen Bildmedien dazu beitragen, dass Kinder und Jugendliche Medienkompetenz erlernen?

- Ich möchte jährlich im Februar den Jahresbeitrag von 75 € überweisen.
- Ich möchte pro Quartal 18,75 € überweisen.
- Ich überweise einen Förderbeitrag von ____ € (mindestens 75 €).

Vorname _____ Nachname _____

Geburtsdatum _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Land _____

Telefon _____ Fax oder E-Mail _____

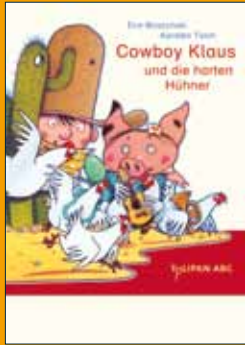
Datum _____ Unterschrift _____

Sie erhalten eine schriftliche Aufnahmebestätigung.

Bitte einsenden an: Kinder- und Jugendliteraturhaus Aachen e. V.,
z. Hd. Frau Terschmitt, Schleidener Str. 139, 52076 Aachen oder Fax 02408 / 92 99 55 9

... dann werden Sie
Fördermitglied beim Kinder- und
Jugendliteraturhaus Aachen e. V.!

»Cowboy Klaus ist Kult!« taz



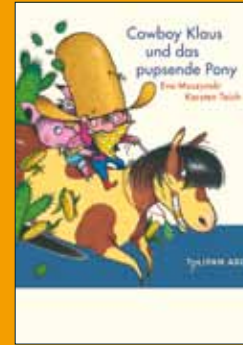
978-3-939944-57-7 / € 7,95 (D)



978-3-939944-01-0 / € 7,95 (D)



978-3-939944-36-2 / € 7,95 (D)



978-3-939944-19-5 / € 7,95 (D)

Besondere Bilderbücher von Karsten Teich im Tulipan Verlag:



978-3-939944-32-4 / € 14,90 (D)



978-3-939944-55-3 / € 14,95 (D)



TULIPAN VERLAG
mehr unter: www.tulipan-verlag.de