

BUCHLADEN
PONTSTRASSE

39



„Die Kinder- und
Jugendbuchhandlung“
Schmetz am Dom

ÖFFENTLICHE
BIBLIOTHEK
DER
STADT
AACHEN

11. Aachener Kinder und Jugend Buch Wochen

Programm

2. bis 13. November 2004



Veranstalter

Buchladen Pontstraße 39

„Die Kinder- und Jugendbuchhandlung“
Schmetz am Dom

Öffentliche Bibliothek der Stadt Aachen

Veranstalter

Buchladen Pontstraße 39

Pontstraße 39, Tel. 28 00 8

„Die Kinder- und Jugendbuchhandlung“ Schmetz am Dom

Kleinmarschierstraße 30, Tel. 40 90 86 1

Öffentliche Bibliothek der Stadt Aachen

Couvenstraße 15, Tel. 47 91 0

Veranstaltungsorte

Kulturhaus Barockfabrik

Löhergraben 22

Öffentliche Bibliothek

Couvenstraße 15

Aachener Kinder und Jugend Buch Wochen

Wer steckt denn eigentlich hinter den Aachener Kinder- und Jugendbuchwochen und sorgt dafür, dass auch dieses Jahr wieder so viele spannende Lesungen stattfinden?

Das sind die BuchhändlerInnen zweier kleinerer Buchhandlungen in unserer Stadt und die MitarbeiterInnen der Öffentlichen Bibliothek. Wir stellen uns auf dem Foto vor: Links sieht ihr Walter Vennen und Uschi Lange von der Buchhandlung Schmetz am Dom. Daneben sieht ihr Elisabeth Küpers und vor ihr Tina Terschmitt und Alexandra Lünskens mit ihrer Tochter Lotte vom Buchladen Pontstraße 39. Rechts stehen Ursel Schmidt-Cohnen und Helma Dittrich von der Öffentlichen Bibliothek. Mehr über die Veranstalter findet ihr auf den folgenden Seiten.

Wir freuen uns, euch auch im elften Jahr so viele interessante Autorinnen und Autoren vorstellen zu können. Neben den Vormittagslesungen für Schulklassen gibt es auch Wochenend- und Abendveranstaltungen für einzelne BesucherInnen: Klaus Kordon liest aus seinem neuen Buch „Julians Bruder“, und das Puppentheater Kuklamu gastiert mit der „Werkstatt der Schmetterlinge“ in der Barockfabrik, die uns auch in diesem Jahr wieder ihre Räume zur Verfügung stellt.

Wir wünschen euch viel Spaß und gute Lektüre!



Mit freundlicher Unterstützung

der Freunde und Förderer
der Öffentlichen Bibliothek

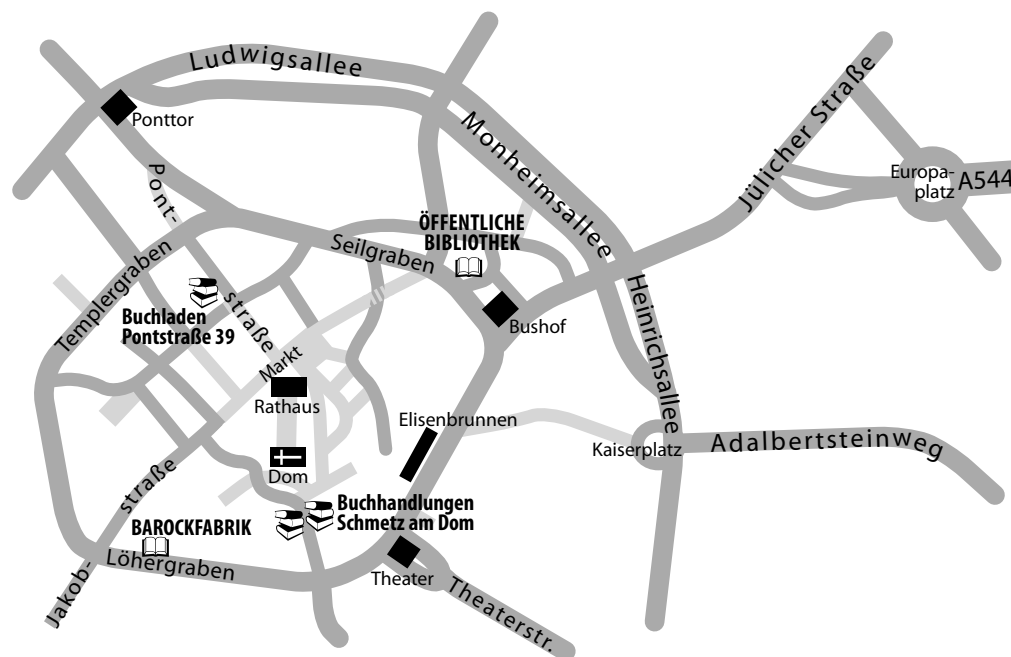
des Inner Wheel Clubs
Aachen

des Kulturbüros
der Stadt Aachen

des Kulturhauses
Barockfabrik

des Theaters Aachen

sowie
der beteiligten Verlage



Hinweise im Internet:

www.buchladen39.de/KiJuBuWo/

www.kinderbuchhandlung-aachen.de/KiJuBuWo/



Gestaltung

D Darius Dunker

T Tina Terschmitt

Illustrationen S. 8, 19, 23, 26, 28, 31
Leonard Erlbruch

Titelillustration
Leonard Erlbruch aus „100 Geschichten“
© Carl Hanser Verlag, München

Druck
Klenkes Druck & Verlag

Öffnungszeiten

Mo-Fr 10.00-19.00 Uhr
Sa 10.00-16.00 Uhr

Wer liest denn noch Bücher?

Immer wieder behaupten Erwachsene im Fernsehen oder in der Zeitung, Kinder und Jugendliche würden nicht lesen. In unserem schönen Buchladen im Aachener Univiertel machen wir schon seit vielen Jahren andere Erfahrungen: Unser Laden liegt nämlich direkt neben dem Café Kittel, wo viele Eltern nach unendlichem Einkaufsbummel auch noch in Ruhe Kaffee trinken wollen. Und was machen die schlauen Kinder? Sie lassen die Eltern ihren langweiligen Kaffee trinken und kommen zu uns, um mal in aller Ruhe zu lesen. So still ist es dann in der Kinderbuchabteilung, dass wir glatt vergessen, dass da noch jemand ist. Unseren roten Kuschelelefanten im Nacken, sitzend auf unserer alten Maus, der schon der Schwanz fehlt, oder einfach im Schneidersitz auf dem Teppichboden lässt es sich prima schmökern. Das einzige Problem sind die quengeligen Eltern, die endlich nach Hause wollen. Wir zeigen ihnen gerne die Romane für Erwachsene, aber manchmal scheint es, dass Erwachsene nicht lesen...

Wir jedenfalls verstehen die in den Büchern versunkenen Kinder, wir lesen selbst so gerne, und auch noch immer die Kinderbücher. Deshalb findet ihr bei uns in der Kinder- und Jugendbuchabteilung vor allem die Bücher, die wir selber mögen und denen wir viele junge Leserinnen und Leser wünschen. Die Auswahl reicht vom Pixibuch über Bilderbücher und Erstlesegeschichten bis zu den Romanen für die Großen, aber auch Sachbücher haben wir und Märchenbücher.

Wenn ihr also mal nicht wisst, was ihr lesen sollt, oder ein Geschenk für jemanden sucht, fragt uns. Wir beraten euch gerne, und natürlich bestellen wir auch gerne jedes Buch, das ihr haben wollt, wenn es bei uns im Laden nicht vorrätig ist. Meistens könnt ihr es schon am nächsten Tag abholen.

Lesen ist Abenteuer im Kopf!

Dieses Motto begleitet die Buchhandlung Schmetz am Dom schon seit über 50 Jahren. Seit Mitte der neunziger Jahre wurde immer deutlicher, dass die schon nicht so kleine Kinder- und Jugendbuchabteilung gerne wachsen wollte, aber kein Platz mehr im Geschäft dafür übrig war. Also haben wir uns überlegt, dass es doch schön wäre, wenn es in Aachen eine eigene Buchhandlung für junge Leseratten bis 16 Jahre gäbe. Im Sommer 1998 wurde „Die Kinder- und Jugendbuchhandlung“ Schmetz am Dom eröffnet und erfreut sich seitdem wachsender Beliebtheit. Das liegt sicher auch daran, dass wir, die Buchhändlerin Uschi Lange, die den Laden leitet, zusammen mit ihren Mitarbeiterinnen Mechthild Jacobs und Judith Napp selbst wahnsinnig gerne und viele Kinder- und Jugendbücher lesen und deshalb zu fast jedem Buch, welches im Regal steht, eine Geschichte erzählen können.

Am schönsten ist es, wenn Kinder selbst in die Buchhandlung kommen, in unserer gemütlichen Schmökerecke in den vorhandenen Büchern stöbern und sich ihr Buch selbst aussuchen. Bei der Gelegenheit können wir nämlich oft feststellen, dass Kinder vielfach einen ganz anderen Geschmack haben als die Erwachsenen, die ihnen Bücher schenken.

Wenn jemand gar nicht mehr weiter weiß, können wir bei der Suche nach dem richtigen Buch helfen. Und wenn es mal kein Schmöcker sein soll, gibt es bei uns auch CDs oder Cassetten mit Liedern, Hörspielen oder vorgelesenen Geschichten, Romanen und Krimis.

Wenn ein gewünschtes Buch mal nicht vorrätig sein sollte, braucht niemand lange darauf zu warten. Bestellungen sind in der Regel am nächsten Tag da. Wir freuen uns auf euren Besuch!



„Die Kinder- und
Jugendbuchhandlung“
Schmetz am Dom

Kleinmarschierstr. 30

Öffnungszeiten

Mo-Fr 9.00-19.00 Uhr
Sa 9.30-18.00 Uhr

Veranstalter

Veranstalter



Öffnungszeiten

Di 11.00-17.45 Uhr
Mi, Fr 11.00-17.00 Uhr
Do 13.15-19.00 Uhr
Sa 10.00-13.00 Uhr

Vorlesen – Ansehen – Mitspielen – Durchsurfen

Die Kinder- und Jugendbibliothek der Stadt Aachen wendet sich mit einem breiten und aktuellen Medienangebot an alle Kinder und Jugendlichen bis 15 Jahre. Dazu gehört die neueste Bravo ebenso wie Harry Potter oder Pippi Langstrumpf als Buch oder Video.

Wer lieber zuhört, kann aus dem Angebot der Literaturkassetten oder -CDs auswählen oder zu den Vorlesestunden kommen, die zweimal wöchentlich (außerhalb der Schulferien) stattfinden.

An zwei OPACs (Katalog-Computern) kann im Bestand der Kinder- und Jugendbibliothek recherchiert und gesucht werden. Außerdem stehen zwei Internetanschlüsse für Kinder ab 13 Jahren zur Verfügung (Kinder von 10–12 Jahren benötigen die Genehmigung der Eltern).

Aber auch Gesellschaftsspiele haben ihren Platz in der Bibliothek, ebenso wie die verschiedenen Spielzeuge.

Die Mitarbeiterinnen der Kinder- und Jugendbibliothek (2 Ganztagskräfte, 4 Halbtagskräfte) bemühen sich, durch Führungen, Veranstaltungen, die Zusammenstellung von thematischen Buchpaketen und intensive fachliche Beratung für jede Frage und jeden Geschmack das Geeignete herauszusuchen und dafür zu sorgen, dass die Bibliothek ein angenehmer Ort zum Schmökern, Spielen, Lernen, Leute treffen und Zuhören ist.

Verbesserungsvorschläge und Anregungen werden gerne entgegengenommen.

Verein der Freunde und Förderer der Öffentlichen Bibliothek

Der Förderverein wurde 1994 von Aachener Bürgerinnen und Bürgern gegründet, um die Öffentliche Bibliothek zu unterstützen. Er will u.a. dazu beitragen,

- dass trotz steigender Preise mehr Bücher und Medien angeschafft werden können,
- dass der wertvolle Altbestand restauriert und für die Nutzung aufgearbeitet wird,
- dass die Öffentlichkeitsarbeit der Bibliothek aktiviert wird.

Die Gelder, die der Verein erwirtschaftet, gehören allein der Bibliothek, und zwar nur für solche Zwecke, für die städtische Gelder nicht (mehr) zur Verfügung stehen. In den vergangenen Jahren wurden u.a. folgende Projekte durchgeführt, finanziert oder unterstützt:

- Veranstaltungen (Kinder- und Jugendbuchwochen, Ausstellungen, Vortragsreihen, Lesungen, Konzerte);
- Beschaffung von technischen Geräten (Ausstellungsbeleuchtung, ein PC-Arbeitsplatz, HiFi-Geräte für die Phonotheke);
- Bestsellerangebote, CDs, CD-ROMs;
- Internet-Kurse für Mädchen;
- regelmäßige Bücherflohmärkte;
- Fahrt zur Frankfurter Buchmesse.

Alle eingenommenen Mittel dienen nicht der Haushaltssanierung der Stadt Aachen, sondern helfen der Bibliothek und deren BenutzerInnen.

Der Mitgliedsbeitrag ist erschwinglich. Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.



Vorsitzende
Ursel Schmidt-Cohnen

Telefon
36526

Hinweise zum
Anmeldeverfahren
auf Seite 30

Veranstaltungen im Überblick



Tag	Datum	Beginn	Veranstaltung	Ort	Alter	Seite
Di	2.11.	9.30 Uhr	Theater Aachen	Öffentliche Bibliothek	ab 6	9
Di	2.11.	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Petra Fietzek	Öffentliche Bibliothek	ab 6	10
Mi	3.11.	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Patricia Schröder	Öffentliche Bibliothek	ab 10	12
Do	4.11.	9.30 Uhr 11.00 Uhr	Christoph Biemann	Öffentliche Bibliothek	ab 8	14
Fr	5.11.	10.00 Uhr	Alfred Neuwald	Öffentliche Bibliothek	ab 3	16
Mo	8.11.	10.00 Uhr 11.30 Uhr	Mirjam Oldenhave	Öffentliche Bibliothek	ab 11	17
Di	9.11.	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Ulf Blanck	Öffentliche Bibliothek	ab 8	19
Mi	10.11.	9.30 Uhr 12.00 Uhr	Charlotte Kerner	Öffentliche Bibliothek	ab 14 ab 16	20 21
Do	11.11.	8.30 Uhr 10.30 Uhr 12.30 Uhr	Holly-Jane Rahlens	Öffentliche Bibliothek	ab 12 ab 12 ab 14	22 22 23
Do	11.11.	19.00 Uhr	Klaus Kordon	Öffentliche Bibliothek	ab 16	25
Fr	12.11.	10.00 Uhr	Klaus Kordon	Öffentliche Bibliothek	ab 13	26
Sa	13.11.	15.00 Uhr 16.30 Uhr	Puppentheater Kuklamu	Barockfabrik	ab 4	28

Übersicht

Lesewiese – Geschichten aus Tausendundeiner Nacht

Wenn es in alten Zeiten dunkel wurde, wenn Menschen sich an Lagerfeuern oder in ihren Hütten und Häusern am wärmenden Herd zusammenhockten, vertrieben sie sich die Zeit mit Märchenerzählen. So wird es sich auch im Morgenland zugetragen haben: Auf langen Wanderungen mit Kamel- und Eselskarawanen, am flackernden Feuer oder bei der Glut aus dem Holzkohlebecken der Tee- und Kaffeebuden der arabischen Märkte fing jemand an, eine spannende, ja, vielleicht völlig verrückte Geschichte zu erzählen. War die Geschichte gut, blieb sie im Gedächtnis und jemand anders erzählte sie bei anderer Gelegenheit weiter. Manche Geschichten haben die Jahrhunderte überdauert – solche Geschichten sind die Märchen von 1001 Nacht.

1001 Nacht lang erzählt die schöne Scheherazade um ihr Leben – denn ihr Mann, der Sultan, lässt sie nur am Leben, solange sie seine Begierde nach immer neuen Geschichten aufrecht erhält. Scheherazade erzählt Nacht für Nacht die spannendsten Märchen aus dem Morgenland, von Sindbad dem Seefahrer, Alladin und der Wunderlampe, Ali Baba und den 40 Räubern...

Und nicht nur der Sultan ist gefesselt von ihrer Fantasie – die schöne Scheherazade kann uns heute noch in ihren Bann ziehen, und die orientalische Erzählweise fasziniert uns weiterhin – nicht von ungefähr sind die arabischen Länder dieses Jahr Schwerpunktthema der Frankfurter Buchmesse im Oktober.

- ▶ **Dienstag, 2. 11. 2004**
- ▶ 9³⁰ Uhr
- ▶ ab 6 Jahren, ab 1. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek



Zwei SchauspielerInnen des Theaters Aachen lesen für Kinder im Grundschulalter aus den Märchen aus 1001 Nacht.

Theater Aachen

- ▶ **Dienstag, 2. 11. 2004**
- ▶ 9⁰⁰ Uhr und 11⁰⁰ Uhr
- ▶ ab 6 Jahren, ab 1. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek



P

etra Fietzek

wurde 1955 in Frankfurt am Main geboren. Sie studierte Germanistik und Kunstwissenschaft in Köln, arbeitete mehrere Jahre im Schuldienst, als Museumspädagogin und in der Altenarbeit.

Bereits während ihrer Studentinnenzeit wurde ein Verlag auf sie aufmerksam und veröffentlichte ihre Gedichte. So fing alles an. Seit 1985 ist Petra Fietzek freie Schriftstellerin und schreibt erfolgreich Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in verschiedene Sprachen übersetzt wurden.

Die Autorin ist verheiratet, hat zwei Töchter und lebt mit ihrer Familie im Münsterland.

Wie Carlo es schaffte, in nur fünf Tagen seinen Kopf zu retten

Carlos Tante schenkt ihm zum Geburtstag ein Poesiealbum. Mit knutschenden Mäusen. Echt ätzend! Als es in der Schule um Sprüche geht, sagt Carlo zum Spaß, dass er ein Poesiealbum habe. Der Bürgermeister, eine Pianistin, sogar ein Tennisstar seien dort verewigt! In Wirklichkeit aber ist nur Tante Marthas Spruch im ostereiergrünen Album zu lesen. Aber das zuzugeben ist nun zu spät. Die Lehrerin möchte Carlos Poesiealbum unbedingt sehen, und zwar nächste Woche. Die Klasse ist begeistert. Aber Carlo ist geschockt.

Wie soll er in nur fünf Tagen seinen Kopf retten? Denn Carlo ist keiner, der feige kneift, auch wenn er kurz überlegt: Könnte er nicht einfach sagen, dass sein Poesiealbum gerade in Rom beim Papst sei und er es noch immer nicht zurückbekommen hätte? Nein, Carlo entschließt sich zu einer anderen Strategie. Ist doch ganz einfach: In den verbleibenden fünf Tagen muss er ganz einfach die „Promis“ wirklich in sein Album schreiben lassen!

Carlos „Angeberei“ hat schließlich unerwartete Folgen. Das Poesiealbum, ein Geburtstagsgeschenk Tante Marthas, das Carlo eigentlich äußerst „uncool“ fand, wächst ihm im Lauf der Zeit ans Herz.

Bücher

Mutgeschichten

Loewe 7,50 €

Drum Boy

Bertelsmann 5,90 €

Schneewittchens Wut

Bertelsmann 5,90 €

Kannst du bellen, Bobbi?

Loewe 7,50 €

Wie Carlo es schaffte, in nur fünf Tagen seinen Kopf zu retten

Bertelsmann 4,90 €

Das vergessliche Gespenst

Loewe 6,50 €

Flo, der Superkicker

Loewe 6,50 €

«Der Wind heulte durch die Nacht und trug einen Duft heran, der die Welt verändern sollte ...»



Christopher Paolini
ERAGON

Aus dem Amerikanischen
von Joannis Stefanidis
Jugendbuch
Gebunden mit
Schutzumschlag,
Goldprägung und
Lesebändchen
608 Seiten
€ 19,90 [D]
ISBN 3-570-12803-2

Als Eragon auf der Jagd einen glänzenden blauen Stein findet, ahnt er nicht, dass dieser Fund sein Leben verändern wird. Plötzlich entschlüpft dem Stein ein Drachenjunge und beschert Eragon ein Vermächtnis, das älter ist als die Welt selbst. Er gerät in ein Reich voller Magie und Macht, bevölkert von Elfen, Zwergen und Monstern und regiert von einem Herrscher, dessen Grausamkeit keine Grenzen kennt. Nur mit einem Schwert bewaffnet, stellt er sich dem Kampf gegen das Böse, an seiner Seite Saphira, der blaue Drache

www.eragon.de

... einfach vielseitig.

- ▶ **Mittwoch, 3. 11. 2004**
- ▶ 9⁰⁰ Uhr und 11⁰⁰ Uhr
- ▶ ab 10 Jahren, ab 5. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek



P

Patricia Schröder wurde 1960 in Nordenham geboren und wuchs in Düsseldorf auf. Sie studierte Textildesign und arbeitete einige Zeit in diesem Beruf. Nach der Geburt ihrer Kinder zog sie wieder in den Norden zurück und fing an zu schreiben.

Heute lebt Patricia Schröder in Poppenbüll auf Eiderstedt.

Riesenterz mit Schwesterherz

Nele und Lara sind Schwestern und außerdem die allerbesten Freundinnen. Sie teilen alle Geheimnisse und sind ein unschlagbares Team. Doch zwei Jahre sind ein großer Unterschied, wenn es für die eine plötzlich auf den dreizehnten Geburtstag zu geht – denn die große Schwester will nun von der Kleinen nichts mehr wissen. Für sie dreht sich alles nur noch um Jungs und den ersten Kuss, und Nele ist nicht mehr als Luft für Lara. Doch das lässt sich die kleine Schwester nicht einfach so gefallen.

Mit viel Witz schreibt Patricia Schröder direkt aus dem Leben – sie erzählt augenzwinkernd vom Zoff unter Geschwistern, unter Freundinnen und Freunden, vom Streit mit den Eltern und von den Problemen, die Mädchen mit Jungs und Jungs mit Mädchen haben – und von Fettnäpfchen und Ideen, die nach hinten losgehen...

Bücher

3 freche Sardinen Fischer 9,90 €	Ausgerechnet Jule! Carlsen 6,50 €
Der hundsgemeine Hasenklaui Fischer 5,90 €	Chaos um Antonia Carlsen 5,90 €
Timo setzt sich durch Fischer 5,90 €	Lara jagt die wilde Bande Arena 7,95 €
Gyde und die Flut Fischer 9,90 €	Die Pfeffermiezzen und das Liebeshandy Arena 10,50 €

Patricia Schröder

Dose auf für die 3 frechen Sardinen



Die neue Serie von Erfolgsautorin Patricia Schröder

Freundschaft, Eifersucht und die erste Liebe: In der neuen Internatsserie von Patricia Schröder geht es um all das, was Mädchen gerne lesen. Die Heldinnen – Sarah, nachdenklich und schüchtern, Dina, pummelig und vorwitzig, und Nelly, blond und ein bisschen eingebildet – sind sympathisch und liebenswert. Aber bis aus den Dreien ein unzertrennliches Trio wird, fließen Tränen, gibt es Missverständnisse, Intrigen und kleine Kämpfe.



Patricia Schröder
Drei freche Sardinen
Mit Vignetten von Annabelle von Sperber
Hardcover
192 Seiten
ISBN 3-596-85141-6
€ 9,90
Ab 10 Jahren

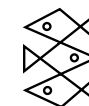


Patricia Schröder
Sommerferien, Sommerküsse
Umschlagzeichnung und Vignetten von Philip Waechter
Hardcover
256 Seiten
ISBN 3-596-85135-1
€ 11,90
Ab 10 Jahren



Mädchen, Junge,
Campingplatz – Sommer, Sonne
und eine Wette – fertig ist der
witzige Ferienroman!

Schatzinsel



▶ **Donnerstag,
4. 11. 2003**

▶ 9³⁰ Uhr und
11⁰⁰ Uhr

▶ ab 8 Jahren,
ab 3. Klasse

▶ Öffentliche Bibliothek



Christoph Biemann
wurde 1952 in Ludwigslust
(Mecklenburg) geboren. Seit
1975 arbeitet er beim WDR-
Kinderfernsehen. Seitdem
hat er über 150 Filme, u.a. für
„Die Sendung mit der Maus“,
produziert.

Christoph Biemann lebt in
Köln und hat zwei Kinder.

Christophs Experimente

Alle kennen Christoph aus der „Sendung mit der Maus“. Das ist der mit dem grünen Pulli! Seit Jahrzehnten erfahren Groß und Klein von ihm, warum die Banane krumm ist und wie die Löcher in den Käse kommen. Christoph nimmt uns mit auf eine abenteuerliche und interessante Reise durch die Welt der Geschichte und Wissenschaft.

Er erklärt, warum man im Suppenlöffel auf dem Kopf steht, wie optische Täuschungen entstehen oder man seinen Gleichgewichtssinn überlisten kann – und das alles auf die typisch verständliche, aus dem Fernsehen bekannte Art.

Aber er erzählt auch von den vielen Pannen, Rückschlägen und Missgeschicken, die vielen EntdeckerInnen auf dem Weg zum Ziel geschehen sind. Vom Faustkeil über Hydraulik, Vakuum, Barometer bis zur Rakete stellen eine Unzahl von Experimenten über die Jahrtausende die Erfolgsgeschichte der Menschen dar, und Christoph lässt uns unterhaltsam und spannend hinter die Kulissen blicken. Seine Botschaft ist eine Aufforderung, sich von Misserfolgen nicht schrecken zu lassen. Die Kombination aus Fantasie, Glück und vor allem Hartnäckigkeit führt zum Erfolg.

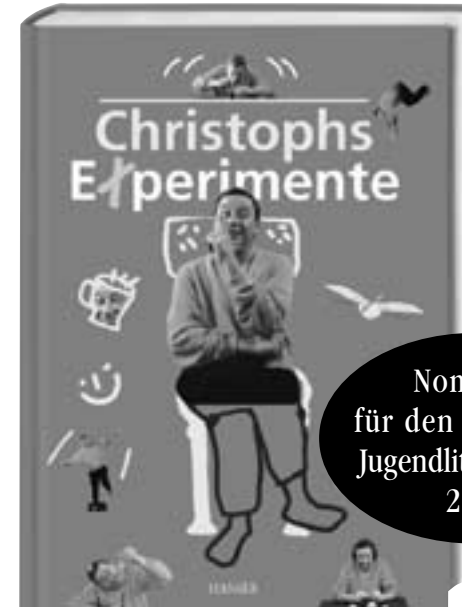
Natürlich wird Christoph auch einige Experimente vorführen: Höhepunkt ist mit Sicherheit die Brausepulverrakete.

Bücher

Christophs Experimente
Hanser 16,90 €

Goethe für Einsteiger (CD)
Universal 8,95 €

Mit  Christoph
experimentieren und spielerisch
die Welt verstehen ...



Nominiert
für den Deutschen
Jugendliteraturpreis
2004

Mit vielen farbigen Fotos. Illustriert von Hildegard Müller
144 Seiten. Gebunden, Fadenheftung
€ 16,90 [D] / sFr 30,80. ISBN 3-446-20339-7

Jeder kennt Christoph aus dem Fernsehen. Und jeder weiß, dass er gern Experimente macht. Jetzt gibt es seine Lieblingsexperimente in einem Buch – alle zum Nachmachen. Was man dazu braucht? Hat man zu Hause! Ob sie funktionieren? Garantiert! Das macht großen Spaß und man kann dabei eine ganze Menge lernen. Denn: Das ganze Leben ist ein Experiment!

*Spiele, Quiz und Christoph unter
www.christophs-experimente.de*



- ▶ **Freitag,**
5. 11. 2004
- ▶ 10⁰⁰ Uhr
- ▶ ab 3 Jahren
- ▶ Öffentliche Bibliothek



Alfred Neuwald

zeichnet Comics und widmet sich verstärkt den Kinderbüchern. Seit vor knapp zehn Jahren seine erste eigene Geschichte im Pixi-Format erschien, lässt den Zeichner und Illustrator das Bücklein nicht mehr los. Seither gestaltet er jedes Jahr eines der Mini-Bilderbücher, meistens mit eigenen Texten, manchmal auch zu Geschichten von anderen Autoren.

Eigentlich verdient er sein Geld mit anderen Dingen: Eine Zeit lang war er Leiter eines Trickfilmstudios in Brasilien, bevor es den gebürtigen Hamburger wieder in seine Studienheimat Aachen zog.

Jetzt illustriert er Verpackungen und hat gerade das Internet-Maskottchen der ARD für die Tour de France entworfen.

Kapitän Sternhagel



Donald Duck, Tim und Struppi, Spirou und Fantasio – das waren früher Alfred Neuwalds Lieblinge. Seit zehn Jahren lassen aber die kleinen Pixibücher seine Augen leuchten. Damals wurde seine erste eigene Geschichte in diesem Format gedruckt.

In diesem Jahr erscheint ein weiteres Buch über „Kapitän Sternhagel“. Schließlich gehört der Seebär mit dem weißen Bart zu den liebsten Figuren der kleinen Pixibuch-LeserInnen. „Wenn ich dann mal wieder ein Pixibuch gestalten darf, freue ich mich immer sehr.“

Dann kann er seinen großen Buntstiftkasten wieder aufklappen, die Pastellfarben hervor holen oder auch mal mit ganz anderen Werkstoffen wie Acrylfarben experimentieren. Pixibücher sind bei ihm noch Handarbeit: In doppeltem Maßstab bemalt er das Papier – immer ein Bild auf eine Doppelseite, zwölf Bilder insgesamt. „Dabei muss ich natürlich Platz für den Text lassen, ein Stück Himmel oder eine Sandfläche am Strand“, erklärt er die Technik.

Im Rahmen der Kinder- und Jugendbuchwochen präsentiert Alfred Neuwald in der Öffentlichen Bibliothek seine Arbeit: Der Zeichner liest aus seinen Pixibüchern vor und zeigt, wie die Bilder entstehen. Die Kinder können anschließend selbst die Geschichten nachzeichnen.

Vom 7. Dezember bis zum 8. Januar sind die Arbeiten von Alfred Neuwald in einer Ausstellung in der Öffentlichen Bibliothek zu bewundern.

Bist du meine Schwester? Bist du meine Freundin?

Julia lebt mit ihrem Vater und ihrem Hund Mick. Statt einer Schwester hat sie eine beste Freundin, Britt, die immer witzig drauf ist, und dann ist da noch Reggie, der Junge, den Britt und sie im Park kennen gelernt haben. Reggie interessiert sich für alles und stellt leidenschaftlich gerne Fragen, und so kommt Julia darauf, dass es ein Geheimnis um ihre Geburt geben muss, das ihr ihr Vater nie erzählt hat. Was ist damals wirklich passiert? Warum rückt ihr Vater nicht heraus mit der Sprache? Und die verrückteste Frage von allen: Hat Julia etwa eine Zwillingsschwester?

Donna und Lisa sind beste Freundinnen. Was gibt es Schöneres, als über andere SchülerInnen zu lästern! Die beiden erteilen sich gegenseitig Aufträge, die einer Art Mutprobe gleichen. Jetzt hat Lisa von Donna den Auftrag bekommen, einen Tag lang mit dem uncoolen Tommi zu „gehen“ und ihn danach fallen zu lassen!

Doch dann stellt Lisa fest, wie glücklich Tommi mit ihr ist, und bringt es nicht fertig, mit ihm Schluss zu machen. Immer wieder verschiebt sie den Zeitpunkt – ohne dass Donna davon weiß.

Donna kommt aber dahinter, fühlt sich hintergangen und stellt Lisa vor der ganzen Klasse bloß: Auf einmal spürt Lisa, was es bedeutet, von anderen geschnitten zu werden...

- ▶ **Montag,**
8. 11. 2004
- ▶ 10⁰⁰ Uhr und
11³⁰ Uhr
- ▶ ab 11 Jahren,
ab 6. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek



Mirjam Oldenhave

geboren 1960, war jahrelang SchauspielerIn und arbeitet heute als Musiktherapeutin. Daneben schreibt sie seit einigen Jahren Kinderbücher.

Das Buch „Donna, ich und die Sache mit Tommi“ erhielt in den Niederlanden die Auszeichnung „Vlag en wimpel 2000“.

Oldenhave

Bücher

Donna, ich und die Sache mit Tommi
dtv 6,- €

Zwilling gesucht!
dtv 6,- €

Mirjam Oldenhave



Donna und Lisa lästern über alle. Eines Tages muss Lisa jedoch am eigenen Leib erfahren, wie es ist, Opfer zu sein.

Übersetzt von Monika Götze
Ab 11 Jahre
Deutsche Erstausgabe
128 Seiten € 6,-
ISBN 3-423-70687-2



Durch puren Zufall entdeckt Julia, dass sie eine Zwillingsschwester hat. Jetzt will sie sie auch finden ...

Übersetzt von Monika Götze
Ab 11 Jahre
Deutsche Erstausgabe
128 Seiten € 6,-
ISBN 3-423-70841-7

Die drei ??? Kids mit Rätselspiel

In ihren Abenteuern passieren seltsame Dinge und die drei ??? Kids begegnen so manch schrulliger Figur. Dem kauzigen Kapitän etwa, der in „Panik im Paradies“ einen Privatzoo hält, oder dem mysteriösen DJ Wolfman, der für Radio Rocky Beach auf Sendung geht – Die drei ??? Kids haben es nicht immer leicht, die richtige Spur zu finden. Aber natürlich wird am Ende von den drei Meisterdetektiven jeder Fall gelöst!

Die drei berühmten Detektive Justus, Peter und Bob sind in diesen Erzählungen selbst erst zehn Jahre alt:

Justus findet Lösungen, wenn andere weder aus noch ein wissen, und sein fotografisches Gedächtnis bringt die drei so manches Mal auf eine heiße Spur.

Peter ist der Sportler und legt beachtliche Sprints hin. Obwohl er ein eher furchtsamer Mensch ist, entwickelt er sich zum Spezialisten für hartnäckige Fälle.

Bob ist ein kulturell interessierter Junge, der gerne Musik hört und ins Kino geht. Am liebsten möchte er Reporter werden – oder vielleicht doch Detektiv?

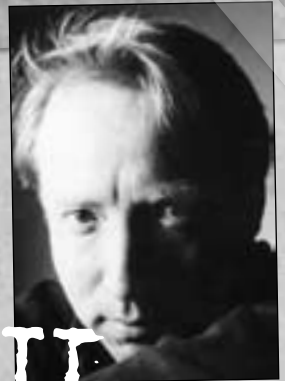
„Wisst ihr es?“ Beim Rätselspiel könnt ihr mitdenken, mitknobeln, miträtseln und den drei Detektiven aus Rocky Beach kriminalistisch zur Seite stehen – und lernt den Umgang mit Fingerabdruckpulver und Lupe.

Bücher

Panik im Paradies
dtv 4,50 €
Radio Rocky Beach
dtv 4,50 €

Invasion der Fliegen
dtv 4,50 €
Die Schmugglerinsel
Kosmos 6,90 €
Die Geisterjäger
Kosmos 6,90 €

- ▶ **Dienstag, 9. 11. 2004**
- ▶ 9⁰⁰ Uhr und 11⁰⁰ Uhr
- ▶ ab 8 Jahren, ab 3. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek



Ulf Blanck gehört zu der Generation, die mit den drei ??? aufgewachsen ist. Er lebt in der Nähe von Hamburg und arbeitet als Radiomoderator und Comedy-Autor für verschiedene Rundfunksender.



► **Mittwoch,
10.11.2004**

► 9³⁰ Uhr

► ab 14 Jahren,
ab 9. Klasse

► Öffentliche Bibliothek



© Hermann Süßberg

Charlotte Kerner

wurde 1950 in Speyer geboren, wo sie auch aufgewachsen ist. Sie studierte Volkswirtschaft und Soziologie in Mannheim.

Seit 1979 ist sie nur noch schreibend tätig. 1987 erhielt sie für „Lise, Atomphysikerin“ erstmals den Deutschen Jugendliteraturpreis. Für den Roman „Blueprint – Blaupause“ wurde sie im Jahr 2000 ebenfalls mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis geehrt. Das Buch wurde mit

Franka Potente in der Doppelrolle Iris/Siri verfilmt. Zuletzt erschien ihre Biographie „Sternenflug und Sonnenfeuer“ über die Lebensgeschichte der Astronominen Maria Cunitz, Caroline Herschel, Maria Mitchell.

Charlotte Kerner lebt heute mit ihrem Mann und ihrem Sohn als freie Journalistin und Buchautorin in Lübeck.

Blueprint – Blaupause

Die hoch begabte Komponistin Iris Sellin ist unheilbar krank und kinderlos. Damit ihr Talent nicht mit ihr aus der Welt verschwindet, lässt sie sich klonen. Iris und ihre Tochter Siri sind damit eineiige Zwillinge und Mutter und Kind zugleich. Siri wächst in einer Beziehung auf, die es so zwischen zwei Menschen noch nie gegeben hat. Als Kopie, als Blueprint ihrer Mutter, lebt sie mit einem vorgelebten Leben und dem Auftrag, Iris und ihr Talent unsterblich zu machen.

Was aber bedeutet ein solches Leben für das Original und die Kopie? Beide sind Menschen aus Fleisch und Blut, aber wo verläuft die Grenze zwischen ihren Persönlichkeiten? Wer ist hier Ich und wer Du, wer frei und wer Sklavin der anderen?

„Blueprint“ erzählt Siris Geschichte von ihrer Geburt bis zum Tod der Mutter, als Siri 22 ist. Wie Teile eines Puzzles fügen sich Siris Erinnerungen und Träume, ihre Gespräche und Gedanken zu einem neuen Bild ihrer selbst zusammen. Es ist ein schmerzhafter Prozess, aber nur so wird Siri eines Tages *ich* sagen können.

Bücher

Blueprint – Blaupause
Beltz 6,90 €

Geboren 1999
Beltz 6,90 €

Die Nonkonformistin
Beltz 16,90 €

Alle Schönheit des Himmels
Beltz 7,90 €

Lise, Atomphysikerin
Beltz 6,90 €

Madame Curie und ihre Schwestern
Beltz 9,90 €

Nicht nur Madame Curie...
Beltz 9,90 €

Seidenraupe, Dschungelblüte
Beltz 8,40 €

Sternenflug und Sonnenfeuer
Beltz 16,90 €

Sternenflug und Sonnenfeuer

Drei Frauen, die mutig nach den Sternen griffen und als Astronominen das moderne Bild unseres Universums mit erschaffen haben: Maria Cunitz, Caroline Herschel und Maria Mitchell. Drei Lebensgeschichten, die mitnehmen auf eine Reise durch drei Jahrhunderte und erzählen, wie sich das Leben forschender Frauen verändert hat.

In einem polnischen Klosterhof vollendete die schlesische Forscherin Maria Cunitz (1604-1664) eine Unterweisung in der „Sternenkunst“, für die sie Johannes Keplers berühmte astronomische Tabellen nachgerechnet, korrigiert und vereinfacht hatte. Cunitz musste damals die Hexenverfolgung noch fürchten, denn das neue heliozentrische Weltbild war noch sehr umstritten.

Den Namen Herschel verewigte Carolines Bruder Wilhelm in der Astronomiegeschichte durch seine Entdeckung des Uranus. Doch die Schwester war bei der Durchmusterung des Himmels mit den neuesten und größten Teleskopen dieser Zeit viel mehr als seine unentbehrliche Helferin. Beeindruckend sind Caroline Herschels (1750 -1848) eigene acht Kometenentdeckungen und ihre systematische Vervollständigung von Sternenkatalogen.

Über Maria Mitchell (1818-1889) sind in den USA unzählige Bücher erschienen und ihr Andenken wird aktiv gepflegt. Die Entdeckung eines Kometen verhalf ihr zu wissenschaftlichem Ruhm. Im ersten Frauencollege der USA schärfte sie als Lehrerin Verstand und Beobachtungsgabe vieler zukünftiger Astronominen.

► **Mittwoch,
10.11.2004**

► 12⁰⁰ Uhr

► ab 16 Jahren,
ab Jahrgangsstufe 11

► Öffentliche Bibliothek



Maria Mitchell

Kerner

Kerner

► **Donnerstag,
11.11.2004**

► 8³⁰ Uhr und
10³⁰ Uhr

► ab 12 Jahren,
ab 7. Klasse

► Öffentliche Bibliothek

Prinz William, Maximilian Minsky und ich

Nelly Sue Edelmeister ist zukünftige Weltraumforscherin, brillante Schülerin und – verliebt. Und zwar in Prinz William! Lucy, Nellys amerikanische Mutter, findet das gar nicht komisch. Statt königlicher Websites soll ihre Tochter lieber die Thora studieren: Nellys Bat-Mizwa – der Tag, an dem sie als erwachsenes Mitglied in die jüdische Gemeinde aufgenommen werden soll – steht bevor.

Doch als die Schulmannschaft zu einem Basketballturnier nach Eton eingeladen wird, hat Nelly, die vorher um jeden Sportplatz einen weiten Bogen gemacht hat, nur noch ein Ziel: Sie will mit, um ihr Idol leibhaftig zu sehen. Leider hat sie null Ahnung von Basketball. Vielleicht lässt sich ja ein Deal mit diesem Basketball-Crack im Fledermaus-Look, diesem unsäglichen Maximilian Minsky, arrangieren...

Nelly lernt tatsächlich spielen, wenn es auch nicht für England reicht. Doch es passieren einige unvorhergesehene Dinge und Nelly merkt, dass die Liebe gar nicht so weit weg sein muss!

Bücher

Prinz William, Maximilian Minsky und ich

Rowohlt 6,90 €

Becky Bernstein goes Berlin

Rowohlt 8,90 €

Mazel Tov in Las Vegas

Piper 7,90 €

Prince William, Maximilian Minsky and Me

Nelly Sue Edelmeister is a cosmologist-to-be, a brilliant student and – in love. In love with Prince William! Lucy, Nelly's American mother, isn't amused at all. She wants her daughter to study the torah instead of visiting royal websites: after all, Nelly is going to have her bat mitzvah – the day she'll become a full member of the Jewish community – in just a few weeks.

When the school basketball team is invited to a tournament at Eton, Nelly wants to join the team in order to finally meet her idol. Unfortunately she doesn't have a clue how to play basketball. But perhaps she can arrange a deal with this strange guy Maximilian Minsky who dresses like a bat...

Eventually Nelly really learns to play basketball even though she still isn't good enough for the team. But unpredictable things happen and Nelly realizes that love can be closer than you think!

Holly-Jane Rahlens wird auf Deutsch (und einen kleinen Abschnitt auch auf Englisch) lesen. Die anschließende Diskussion soll aber auf Englisch stattfinden.

► **Donnerstag,
11.11.2004**

► 12³⁰ Uhr

► ab 14 Jahren,
ab 9. Klasse

► Öffentliche Bibliothek



© Sharon Weick

Holly-Jane Rahlens kam nach dem Studium der Literaturwissenschaft und Theater Arts 1972 aus ihrer Heimatstadt New York nach Berlin.

Mit Radioerzählungen, Hörspielen und Solo-Bühnenshows machte sie sich dort in den 80er und 90er Jahren einen Namen. Außerdem arbeitete sie als Journalistin, Moderatorin und Regisseurin.

Für „Prinz William, Maximilian Minsky und ich“ wurde sie 2003 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Holly-Jane Rahlens lebt heute mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Berlin.



Rahlens



Foto: Sharon Woelk

Einmal einen Prinzen küssen!
Zukünftige Weltraumforscherin, wahnsinnig verliebt,
sucht Mitfahrgelegenheit nach England ...



€ 6,90 (D) / sFr. 12,80
rotfuchs 3-499-21274-9
Deutscher Jugendliteratur Preis

Julians Bruder

Julian und Paul fühlen sich wie Brüder – sie sind fast am selben Tag geboren, gehen in dieselbe Klasse und wachsen beide in der Jablonskistraße 53 auf, mitten im Zentrum des Berlins der 20er und 30er Jahre. Doch Julian ist Jude, und als seine Eltern deportiert werden, muss er untertauchen. Er überlebt die Nazi-Zeit als ‚U-Boot‘ bei Nichtjuden, die ihn verstecken. Auch Paul und seine Schwester Bille, die ihren Jule schon lange liebt, sorgen für ihn. Das Ende des Krieges erleben die beiden Freunde untergetaucht in Ruinen, denn der Flakhelfer Paul will nicht noch in den letzten Kriegstagen für seinen Führer fallen.

Als im Frühjahr 1945 endlich die Rote Armee der Sowjetunion die deutsche Reichshauptstadt einnimmt, fühlen sich beide befreit. Der Krieg ist vorbei, die Nazi-Diktatur gestürzt, nun kann ein neues Leben beginnen. Doch für Julian und Paul beginnt stattdessen ein dunkles und bis heute wenig bekanntes Kapitel deutscher Nachkriegsgeschichte: Als sie Bille gegen zwei russische Soldaten verteidigen, werden sie als ‚Werwölfe‘ verhaftet und in ein sowjetisches Internierungslager eingewiesen. Das Lager heißt Buchenwald und war bis vor kurzem ein KZ der Nazis. Erst Jahre später wird Paul die Freiheit wieder sehen.

*Für diese Veranstaltung gibt es keine Gruppenkarten.
Der Eintritt kostet 3,50 € für SchülerInnen und 5,- € für Erwachsene.*

► **Donnerstag,
11.11.2004**

► 19⁰⁰ Uhr

► ab 16 Jahren

► Öffentliche Bibliothek



Klaus Kordon, geboren 1943 in Berlin, war Transport- und Lagerarbeiter, studierte Volkswirtschaft und unternahm als Exportkaufmann Reisen nach Afrika und Asien, insbesondere nach Indien. Heute lebt er als freischaffender Schriftsteller in Berlin.

Zahlreiche Veröffentlichungen wurden in verschiedene Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. 2003 wurde Klaus Kordon für den autobiografischen Roman „Krokodil im Nacken“ mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis geehrt. Für sein Gesamtwerk erhielt er den Alex-Wedding-Preis der Akademie der Künste zu Berlin und Brandenburg.

Klaus Kordon ist verheiratet, hat zwei erwachsene Kinder und lebt in Berlin.

- ▶ Freitag, 12.11.2004
- ▶ 10⁰⁰ Uhr
- ▶ ab 13 Jahren, ab 8. Klasse
- ▶ Öffentliche Bibliothek

Hundert Jahre und ein Sommer

Kurz bevor das 20. Jahrhundert zu Ende geht, schreibt die Studentin Eva Seemann einen langen Brief an ihre Ururgroßmutter. Eva weiß von dieser Hermine kaum mehr, als dass sie seit über fünfzig Jahren tot ist; und es gibt nicht einmal mehr ein Grab.

Aber Eva besitzt ein Foto von ihr, und der jungen Frau, die es zeigt, fühlt sie sich merkwürdig nahe. „Liebes Minchen“ beginnt sie ihren Brief und erzählt vom letzten Sommer: wie sie und Grigorij sich ineinander verliebt haben, wie sie zum ersten Mal ihren Großvater Robert, Minchens Enkel, in Berlin besuchte und was sie in der wiedervereinigten Stadt über ihre Familiengeschichte herausgefunden hat. Großvater Robert, einst ein gefeierter DDR-Schriftsteller, lebt noch in dem Haus, in dem vor 100 Jahren das Dienstmädchen Hermine Seemann arbeitete und wohnte.

Nun aber soll die Torstraße 127 abgerissen werden. Gemeinsam mit einer Gruppe von jungen Leuten versuchen Robert und Eva das Haus zu retten. Denn die Torstraße 127 ist mehr als ein hinfalliges Gemäuer. Sie ist eines von vielen Häusern der Geschichte.

Bücher

- | | |
|--|--|
| Die roten Matrosen
Beltz 9,90 € | Hundert Jahre und ein Sommer
Beltz 8,90 € |
| Mit dem Rücken zur Wand
Beltz 9,90 € | Paula Kussmaul lässt nicht locker
Beltz 9,90 € |
| Der erste Frühling
Beltz 9,90 € | Paula Kussmaul und Kater Knutschfleck
Beltz 9,90 € |
| Einer wie Frank
Beltz 4,90 € | Julians Bruder
Beltz 18,90 € |
| Krokodil im Nacken
Beltz 9,90 € | |



Kordon

26

Highlights im Herbst 2004



Der neue Roman von Klaus Kordon

Die Geschichte einer bewegenden Freundschaft, einer großen Liebe – und ein dunkles Kapitel deutscher Nachkriegsgeschichte, von dem erstmals in einem Jugendbuch erzählt wird.

628 Seiten. Gebunden mit SU, € 18,90 D
ISBN 3-407-80927-1

Die neue Anthologie von Charlotte Kerner

Die Lebensgeschichten der Maria Cunitz, Caroline Herschel und Maria Mitchell – drei Frauen, die mutig nach den Sternen griffen und als Astronominnen das moderne Bild unseres Universums mit erschaffen haben.



228 Seiten mit Abbildungen.
Gebunden mit SU, € 16,90 D
ISBN 3-407-80935-2



www.beltz.de

- ▶ **Samstag, 13.11.2004**
- ▶ 15⁰⁰ Uhr und 16³⁰ Uhr
- ▶ ab 4 Jahren
- ▶ Barockfabrik



Das **Kuppentheater Kuklamu** zeigt ein Figurenspiel nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch.

Figurenbau & -spieler:
Volker Schrilla

Regie:
Stella Jabben

Sprecherin:
Ingund Mewes

Musik:
Peter Dirkmann

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Bei den Erschaffern der Dinge dieser Erde arbeitet auch Rodolfo, der Enkel des Erfinders des Regenbogens. Er träumt davon, ein Wesen zu schaffen, schön wie eine Blume, lebendig wie ein Insekt, leicht wie ein Vogel...

Dabei darf er die Welt nicht durcheinander bringen: Pflanzen, Tiere, Mineralien, Gestirne sind streng getrennt. Sind damit der Schönheit Grenzen gesetzt? Er sitzt am Wasser und denkt nach – und hat endlich seine große Idee: Schmetterlinge wiegen fast nichts. Sie sind so leicht, wie wenn die Sonne mit den Wimpern zuckt, als ob sie vom Licht geblendet sei. Schmetterlinge sind wie das Niesen des Regenbogens.

Eines Tages war es dann soweit. Rodolfo hatte es geschafft! Alle Meistergestalter versammelten sich, um Rodolfos Erfindung zu sehen...

*Für diese Veranstaltung gibt es keine Gruppenkarten.
Der Eintritt kostet 3,50 € pro Person.*



Flosse, Fell und Federbett

Eine lustige Alternative zum Schäfchenzählen

von Nadia Budde



24 Seiten, Pappe
€ 12,90 (D), 13,30 (A), sfr 23,50
ISBN 3-7795-0010-8

Peter Hammer Verlag



Anzeige

Klenkes Druck & Verlag

Wie meldet man sich zu den Veranstaltungen an?

Anmeldeschluss
25. September 2004

Karten abholen
bis 8. Oktober 2004

Schulklassen

Damit alle Schulklassen die gleiche Chance haben, ihre favorisierte Veranstaltung besuchen zu können, lassen wir das Los entscheiden. Bitte verwendet den nebenstehenden Anmeldecoupon oder meldet euch über das Internet an. Einsendeschluss ist der 25. September.

Die ausgelosten Klassen werden benachrichtigt und können ihre Eintrittskarten vor dem Beginn der Kinder- und Jugendbuchwochen, bitte spätestens bis zum 8. Oktober, abholen.

Die Veranstaltungen könnt ihr für 1,50 € pro Person besuchen. Der gesamte Betrag soll bar bezahlt werden, wenn die Karten abgeholt werden.

Karten, die bis zum 8. Oktober nicht abgeholt worden sind, geben wir an andere Schulklassen weiter.

Einzelne BesucherInnen

Natürlich freuen wir uns auch über einzelne BesucherInnen. Für diese liegen Eintrittskarten zu 3,50 € für Erwachsene in unseren Buchhandlungen bereit.

Wochenend- und Abendveranstaltungen

Für die Veranstaltungen am Abend und Wochenende gibt es ausschließlich Einzelkarten, die in unseren Buchhandlungen und jeweils an der Tages- bzw. Abendkasse erhältlich sind (Eintrittspreise s. Seiten 25 und 28).

Anmeldecoupon für Schulklassen



Wir möchten an folgender Veranstaltung teilnehmen _____

Als Ersatz würden wir an folgender Veranstaltung teilnehmen _____

Wir sind _____ SchülerInnen und _____ erwachsene Begleitpersonen

Wir sind Schülerinnen und Schüler der Klasse _____

der Schule (Name & Adresse) _____

Unsere Lehrerin/ unser Lehrer heißt _____

und ist unter folgender Telefonnummer zu erreichen _____

Wenn wir ausgelost werden, möchten wir unsere Eintrittskarten in folgender Buchhandlung abholen Buchladen Pontstraße 39 Kinderbuchhandlung Schmetz am Dom

Kopiert diesen Abschnitt oder schneidet ihn aus und gebt ihn in einer unserer Buchhandlungen ab oder schickt ihn uns (Adressen auf Seite 2).

Wenn ihr euch bequem per Internet anmelden möchtet, geht das unter den Adressen www.buchladen39.de/KiJuBuWo/ oder www.kinderbuchhandlung-aachen.de/KiJuBuWo/ Anmeldeschluss ist der 25. September.

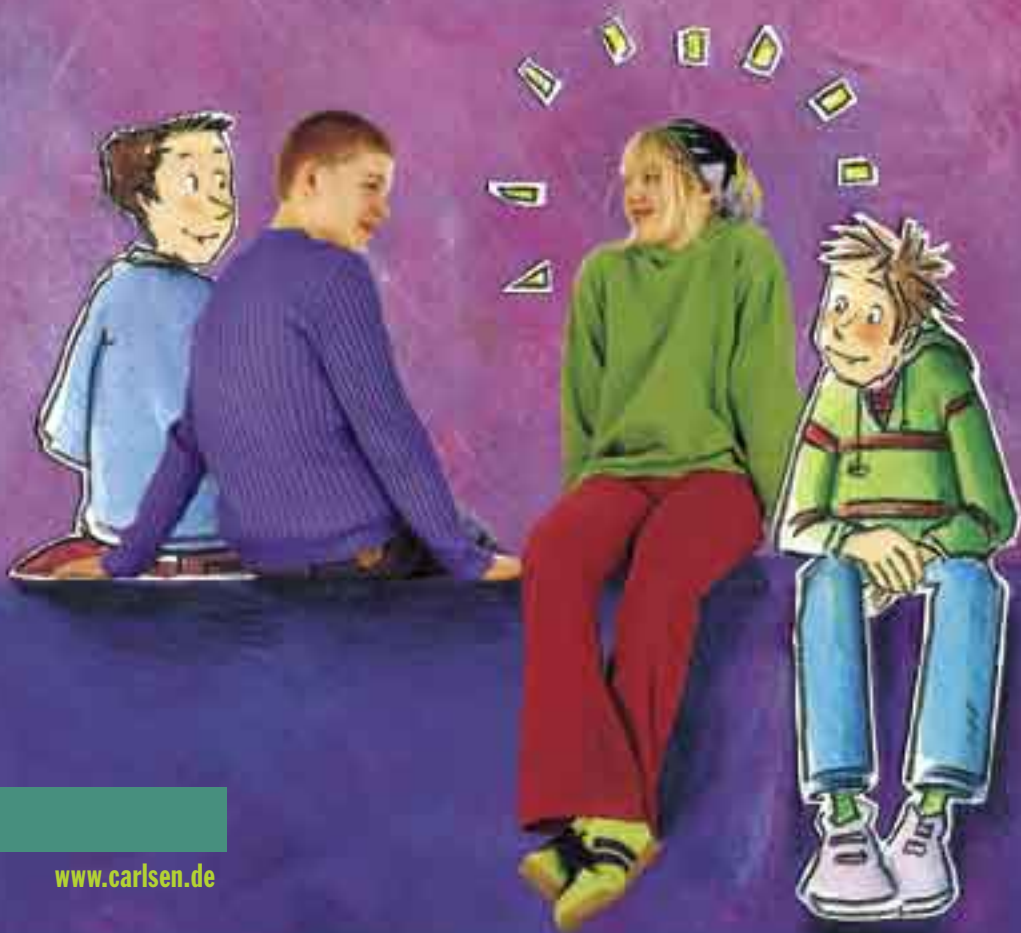
Veranstaltungsübersicht auf Seite 8
Adressen auf Seite 2



Lageplan auf Seite 2

Eintrittskarten für Einzelpersonen werden bis maximal eine Woche vor der jeweiligen Veranstaltung reserviert!

Chaos in der Clique



www.carlsen.de

Patricia Schröder | **REIHE: For Girls Only!** | Illustriert von Dorothea Tust | Je 192 Seiten | Ab 11 Jahren



Zoff in der Clique

ISBN 3-551-35204-6
EUR (D) 5,90



Chaos um Antonia

ISBN 3-551-35205-4
EUR (D) 5,90



Geheimnis um Chrissie

ISBN 3-551-35291-7
EUR (D) 6,50



Ausgerechnet Jule!

ISBN 3-551-35292-5
EUR (D) 6,50